



Télécommande Universelle RS-422

- Protocole RS-422 Sony P2..... Les futures versions incluront les Protocoles MIDI et DVD
- 2 ports RS-422..... 2 sorties ou 1 entrée et 1 sortie
- Plug & play.....Reconnaissance et configuration automatique des machines
- Grand affichage..... Affichage de 2 lignes de 40 caractères
- 22 touches avec LED configurables..... Toutes les touches sont configurables depuis un PC
- Mise à jour du logiciel..... Le logiciel interne peut être mis à jour en utilisant 1 des ports série
- Fonctions disponibles..... Sélection des Pistes, Monitor, Edit, Locate, Boucle, Macros
- Fonctions spéciales..... *Instant Replay, Instant Forward, Again*
- Deux présentations..... Boîtier de table faible épaisseur, Rack 2 U avec afficheur orientable
- Roue de Jog..... Roue de Jog de faible épaisseur avec inertie
- OptionGénérateur de Code Temporel Machine Virtuelle
- Entrée Référence Vidéo.....En Option
- GPI/O.....Disponibles sur Sub D 9 M
- Dimensions.....206 X 130 X 48 mm
- Option 1.....Carte Interface MIDI

L'UR422 est conçue comme une télécommande très économique pour tout usage. Le clavier est entièrement paramétrable par l'utilisateur et peut être configuré pour des applications spécifiques.

Quand le clavier est configuré avec 1 entrée et 1 sortie, il peut être raccordé à une station audionumérique, et ainsi accéder aux sélections des pistes ainsi qu'au « Jog » et au « Shuttle ».

Quand le clavier est configuré avec 2 sorties, une sortie peut être utilisée pour contrôler une machine vidéo, et l'autre, la sélection des pistes et les commandes d'enregistrement sur un multipiste ou une station audio numérique.

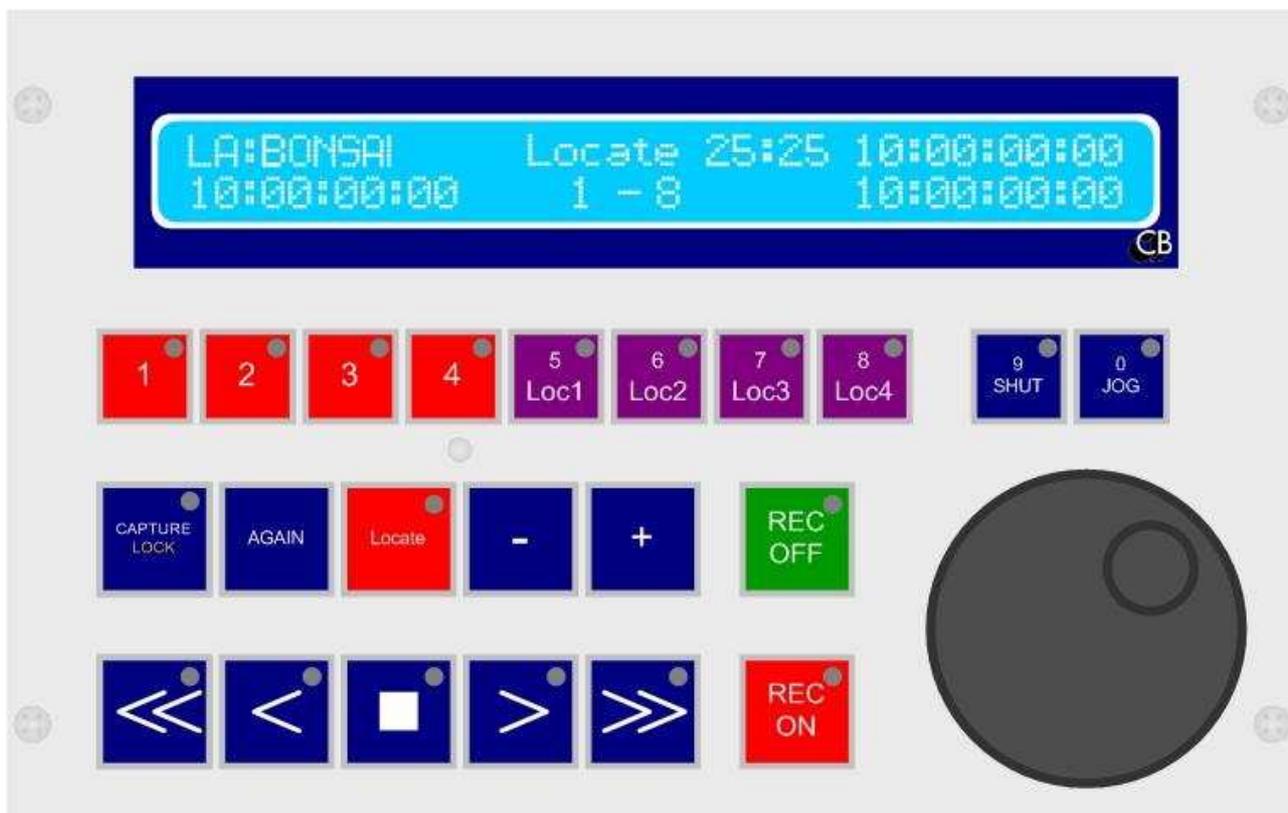
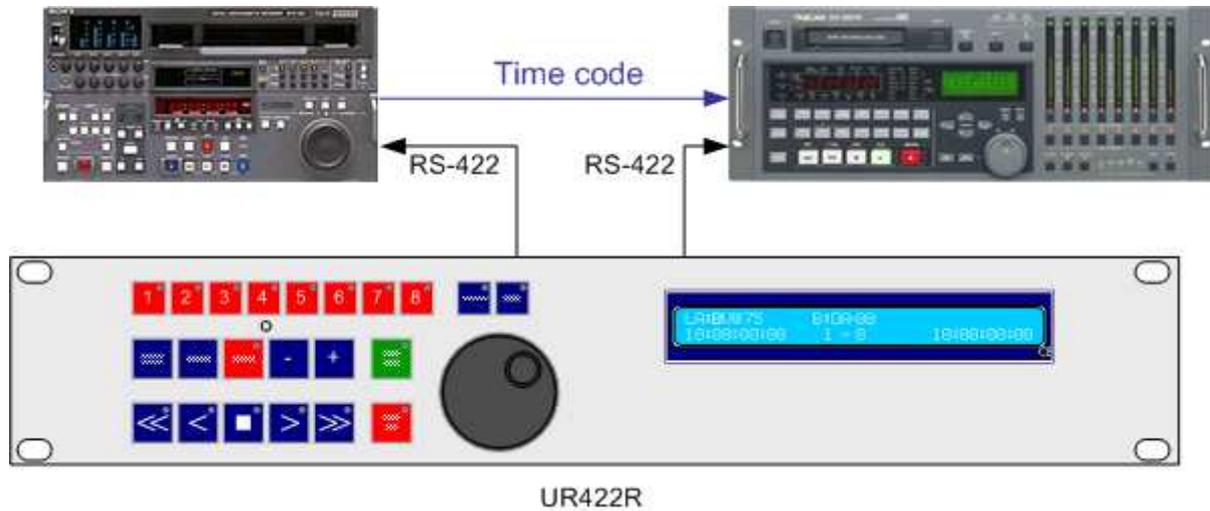


Table des matières

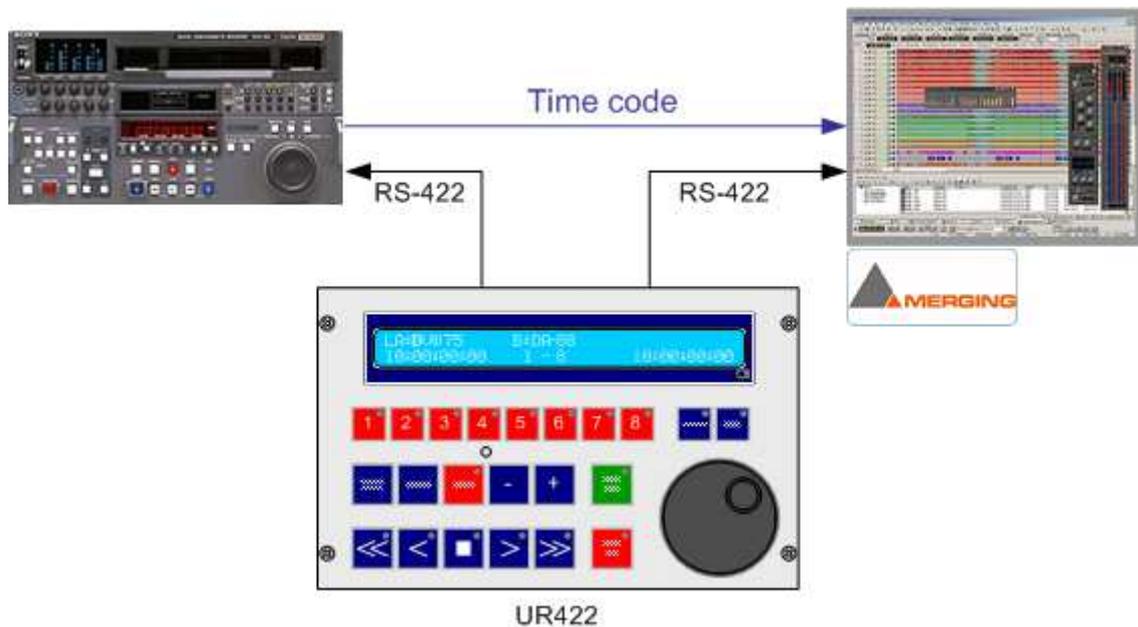
1.00 Exemples	3
1.1 Contrôle d'une Machine Vidéo et Enregistrement sur un DA-98 avec l'UR422.....	3
1.2 Contrôle d'une Machine Vidéo et Enregistrement sur une Station Audio Numérique Pyramix avec l'UR422.....	3
1.3 Utilisation de l'UR422 entre une Station Audio Numérique et une machine Vidéo	4
1.4 Contrôle d'un Bonsai et Enregistrement sur une Station Audio Numérique Pyramix avec l'UR422	4
2.00 Programmation des touches de l'UR422	5
2.1 Menu Set	9
2.0.1 Cues.....	9
2.0.2 Loop	11
2.0.3 GPIO Option	12
2.0.4 CB Macro Key Fonctions	12
2.0.5 Macros CB Server (WinMac)	13
2.0.6 GPO externe	14
2.2 Menu Option.....	15
2.3 Menu Help	15
3.00 Fonctionnement	16
3.0.1 Contrôle du transport	16
3.0.2 Commandes de Localisation.....	16
3.0.3 Sélection des Pistes.....	17
4.00 Capture d'Ecran. Export, Mail	19
5.00 Close	19
6.00 Menu Setup	20
6.1 Menu Racine	20
6.0.1 Unit.....	20
6.0.2 Port A, Port B	22
7.00 ADAPTATEUR D'ALIMENTATION	24
7.1 Serial A : Adaptateur d'Alimentation avec les cavaliers pour un raccordement avec un Contrôleur....	24
7.2 Serial A : Adaptateur d'Alimentation avec les cavaliers pour un raccordement avec une Machine	24
8.00 Schémas des Câbles	25
1.00 CB Electronics	26

1.00 Exemples

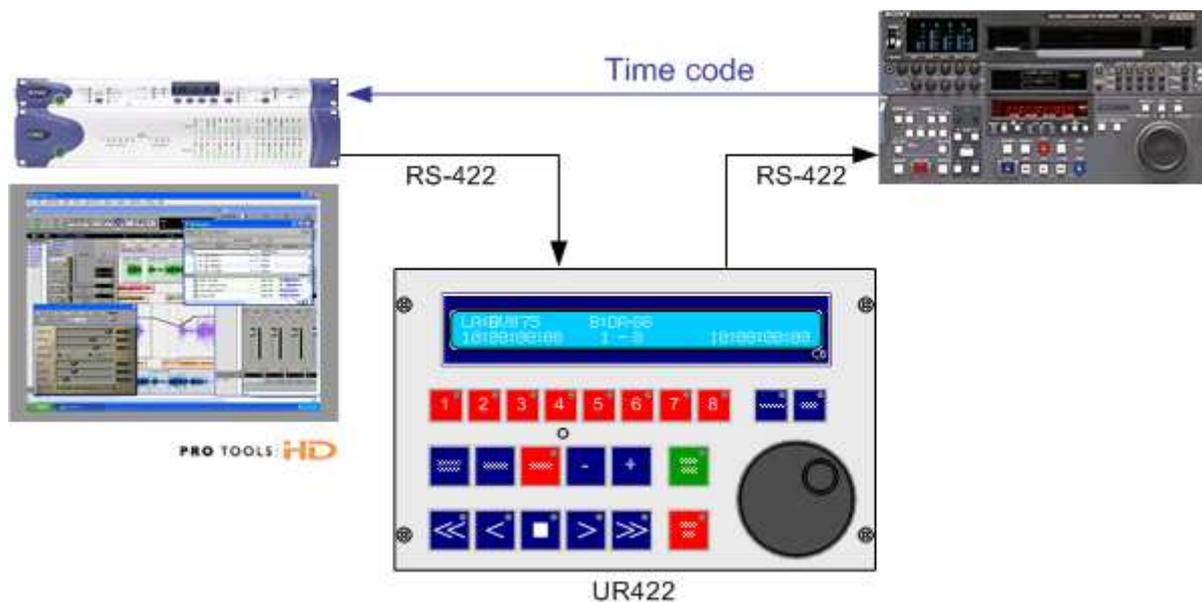
1.1 Contrôle d'une Machine Vidéo et Enregistrement sur un DA-98 avec l'UR422



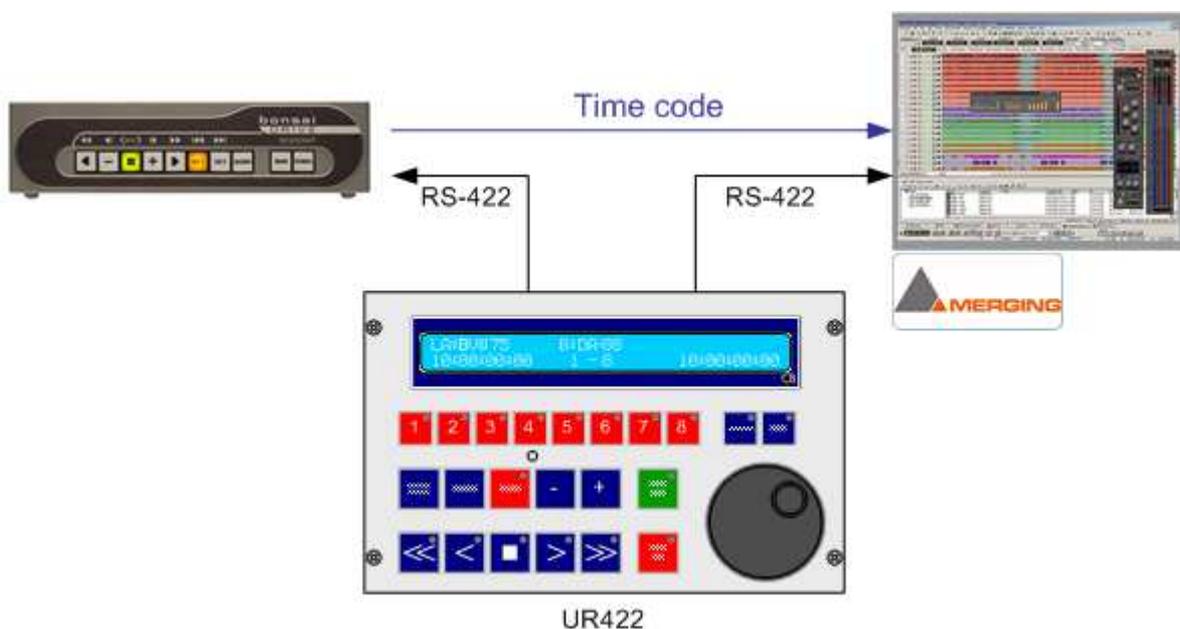
1.2 Contrôle d'une Machine Vidéo et Enregistrement sur une Station Audio Numérique Pyramix avec l'UR422



1.3 Utilisation de l'UR422 entre une Station Audio Numérique et une machine Vidéo

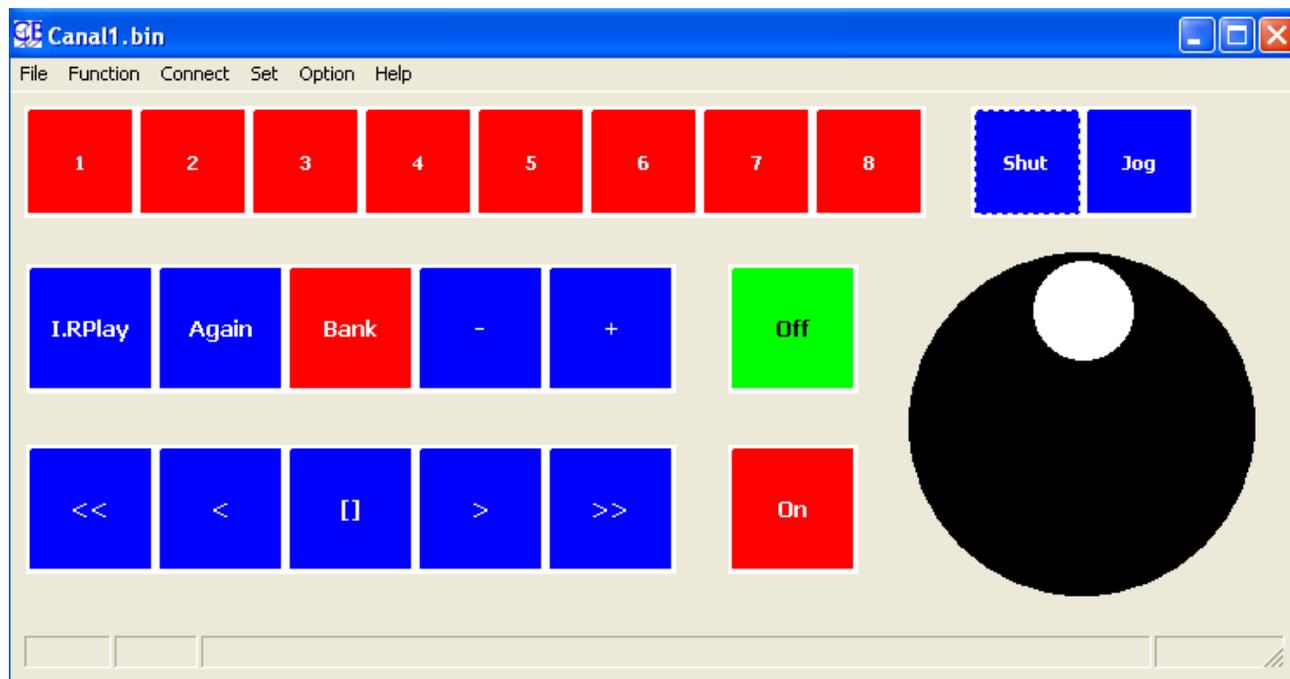


1.4 Contrôle d'un Bonsai et Enregistrement sur une Station Audio Numérique Pyramix avec l'UR422

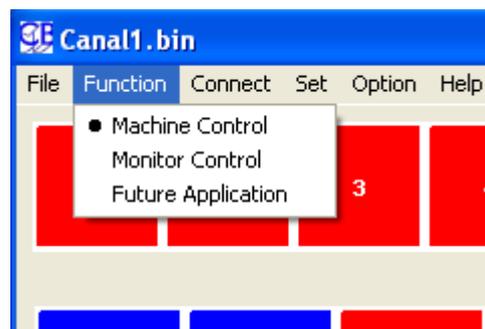


2.00 Programmation des touches de l'UR422

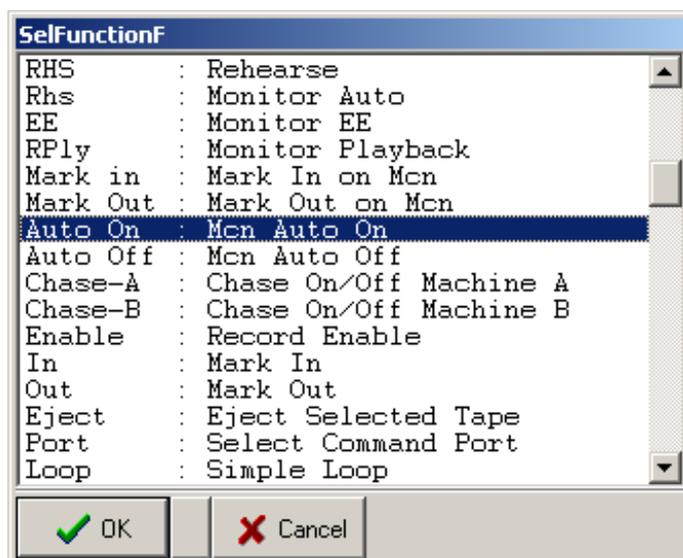
Toutes les touches sur l'UR422 sont programmables par l'utilisateur, un programme gratuit est disponible sur le site Web www.colinbroad.com. CUSTOMER AREA / Software / Windows & DOS Programs / UR422.ZIP



1. Téléchargez ce logiciel et installez le sur votre PC.
2. Lancer le logiciel RS422KBD.
3. Dans la barre de tâche, ouvrir le Menu "Function" et choisissez "Machine Control". En effet le même programme peut aussi être utilisé pour configurer le Clavier de Contrôle d'un système de Monitoring Audio multi canaux.



4. En effectuant un clic droit sur la touche que vous voulez programmer, une fenêtre de sélection de la fonction s'ouvre automatiquement



5. Choisissez la fonction voulue pour cette touche en utilisant l'ascenseur situé à droite et validez avec la touche "OK".
6. Répéter l'opération pour toutes les autres touches.
7. Une fois votre programmation terminée, il faut la sauvegarder dans un fichier, pour cela effectuer un clic gauche sur le Menu "File", une liste de Menu s'ouvre alors, choisissez "Save As"

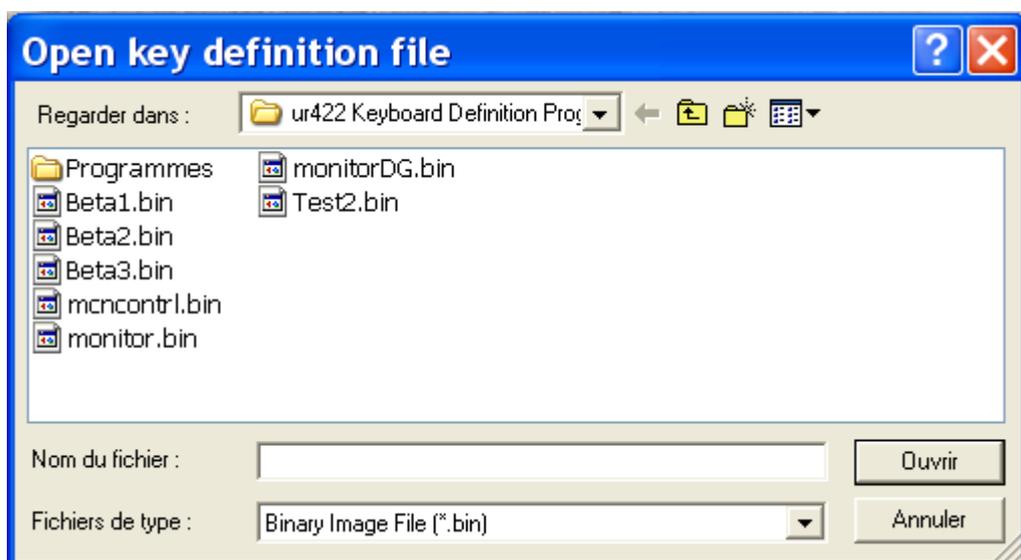


Une fenêtre s'ouvre alors vous permettant de donner un nom à votre fichier de choisir le répertoire de destination. Appuyez sur la touche "Enregistrer".

Automatiquement le nom du fichier utilisé est affiché en haut à gauche de la fenêtre du programme.

Lors du prochain lancement du programme, le dernier fichier utilisé sera automatiquement utilisé et affiché.

8. Vous pouvez préparer plusieurs configurations de votre clavier suivant vos applications, puis rappeler ces configurations et les télécharger dans l'UR422. Pour cela ouvrir le Menu File et utiliser la commande "Open", Une fenêtre s'ouvre alors pour vous permettre de choisir le fichier que vous voulez utiliser.



Automatiquement le nom du fichier utilisé est affiché en haut à gauche de la fenêtre du programme.

Si le fichier de configuration actuellement utilisé n'avait pas été sauvegardé, une fenêtre s'ouvre pour vous avertir et vous demander oui ou non de le faire.



9. Il faut maintenant télécharger votre fichier de définition dans l'UR422. sélectionner le Menu "Connect", une nouvelle fenêtre s'ouvre alors.
10. Avec certaine Version de Windows il faut redémarrer Windows, après l'installation des ports de communication qui utilise une liaison USB.
11. Lors de la première utilisation, il faut choisir le port de communication utilisé par le logiciel sur le PC. Il faut un port de communication avec un numéro de 1 à 9.

Pour cela effectuer un clic sur l'inscription "Com:" et choisissez le numéro du port.



12. Raccordez l'UR422 à votre PC en utilisant le port A de l'UR422.

La liaison étant une liaison RS-422, il faut utiliser un adaptateur RS-232 / RS-422 sur le PC, ou s'il le PC n'est pas équipé d'un Port série RS-232, un convertisseur USB / RS-422 CB Electronics peut aussi être utilisé.

Le Port A de l'UR422 étant un Port de contrôle, il faut utiliser un câble RS-422 croisé.

Le schéma du câble croisé est donné à la fin de ce manuel.

13. Vous pouvez choisir de ne mettre à jour que certaines fonctions de l'UR422, pour cela utiliser le Menu déroulant situé au centre de la fenêtre. Faites votre choix.
14. Appuyer alors sur la Touche "Download (Set)", le téléchargement commence et sa progression est affiché en haut de la fenêtre. En cas d'erreur un message d'alerte Rouge s'affiche. (Abort no Coms)
15. A la fin le message "finished" est affiché.
16. Fermer la fenêtre en cliquant sur la croix blanche sur fond rouge.
17. Il ne vous reste plus qu'à changer les étiquettes des touches pour que celles-ci reflètent votre programmation. Des fichiers Word sont disponibles sur le site Web de CB Electronics: www.colinbroad.com.



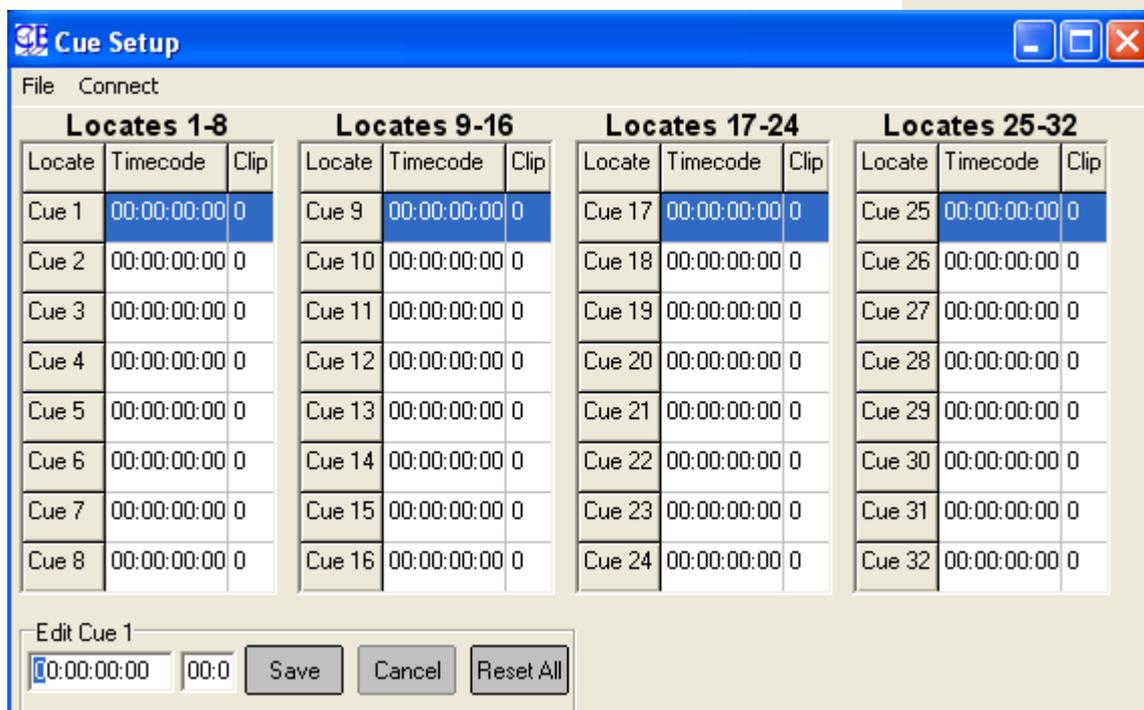
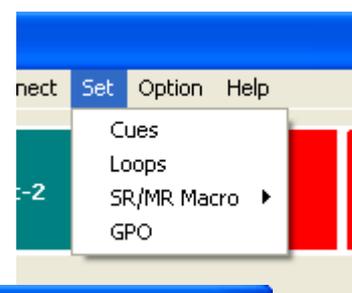
18. CUSTOMER AREA / Design your own SR key caps

La touche "Check" située à droite de la touche "Comx", permet de visualiser la transmission des données pendant les opérations de "Download" ou de "Upload".

2.1 Menu Set

2.0.1 Cues

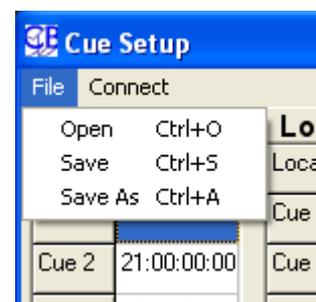
Le Menu Cues permet d'accéder à la fenêtre qui permet d'entrer les valeurs des 32 points de Cue mémorisables dans les 3 Banks de 8 touches. Si l'Option « Display Clip Number » utilisé par le Bonsai est activé, le numéro du clip correspondant au Cue est affiché et peut être entré.

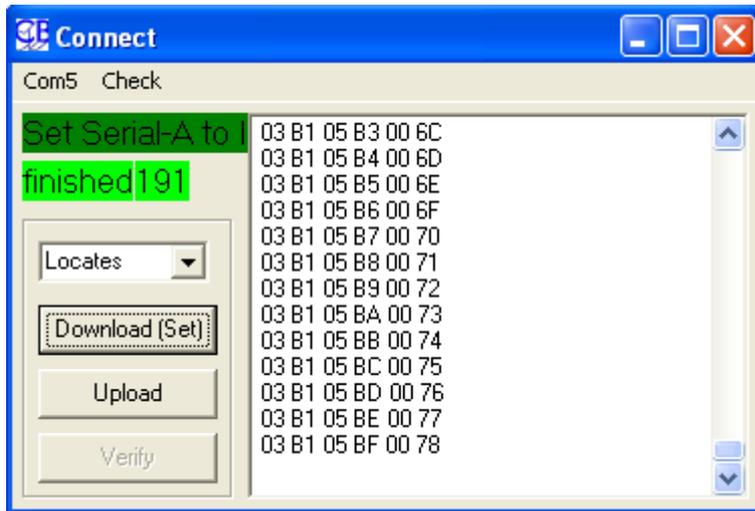


Une fois tous les points entrés comme désiré, vous pouvez sauvegarder votre liste en utilisant le Menu "File".

Sélectionner alors le Menu "Connect" pour télécharger vos points dans l'UR-422.

Si l'option Check est sélectionnée, vous pouvez visualiser le transfert des données pendant l'opération.

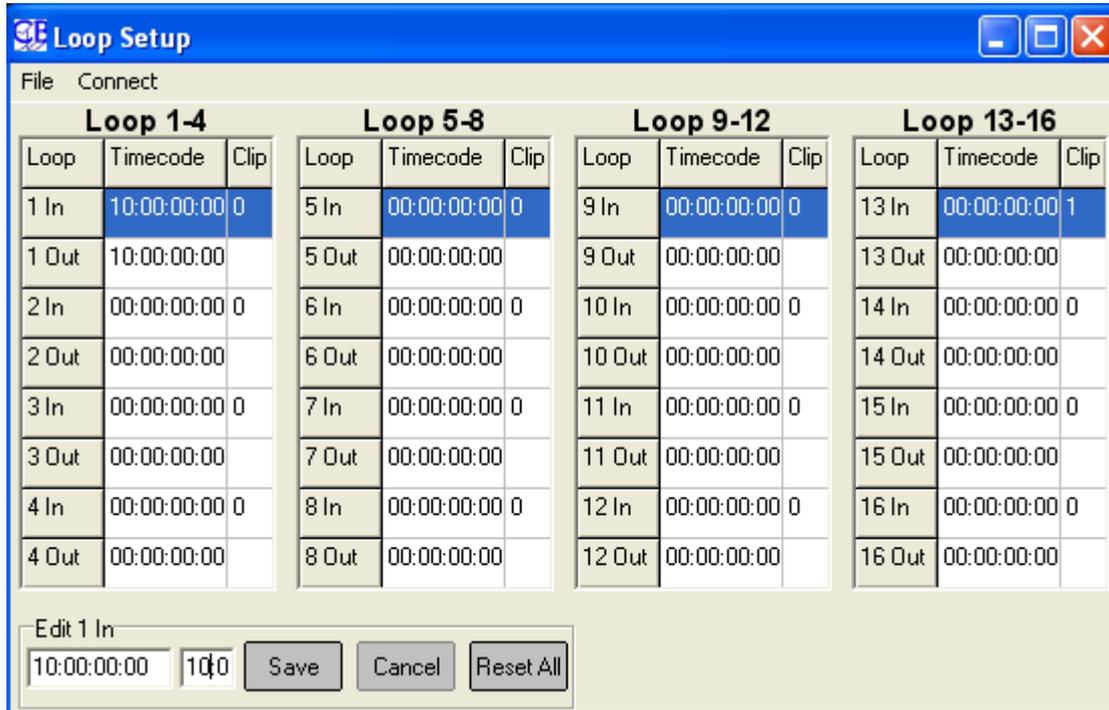




2.0.2 Loop

Le Menu Loop permet d'accéder à la fenêtre qui permet d'entrer les valeurs des 16 Loop mémorisables dans les 2 Banks de 8 touches.

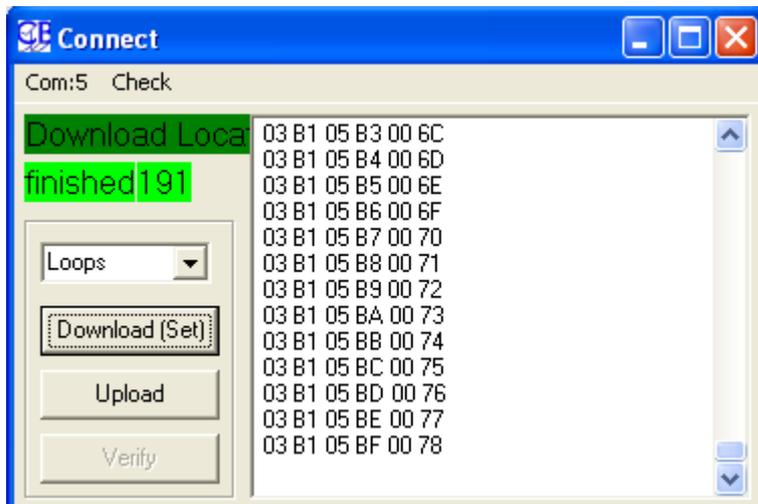
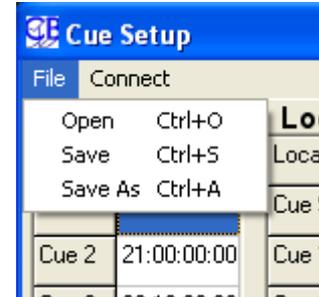
Si l'Option « Display Clip Number » utilisé par le Bonsai est activé, le numéro du clip correspondant au Cue est affiché et peut être entré.



Une fois tous les points entrés comme désiré, vous pouvez sauvegarder votre liste en utilisant le Menu "File".

Sélectionner alors le Menu "Connect" pour télécharger vos points dans l'UR-422.

Si l'option Check est sélectionnée, vous pouvez visualiser le transfert des données pendant l'opération.



2.0.3 GPIO Option

La version II de l'UR-422 est équipée de GPIO. Le connecteur Sub-D 9 Mâle offre deux configurations de GPIO : Soit 4 entrées et 3 sorties, soit 3 entrées et 4 sorties.

Le brochage du connecteur est le suivant :

D9 Mâle	J22	Fonction	Normal	Biphase	Générateur
1	1	0V	0 V	0 V	Masse
6	2	Entrée1 (SP1 Ouvert) Sortie 1 (SP1 Fermé)	Stop	Biphase 4 (S1 Fermé)	
2	3	Entrée 2	Play		
7	4	Sortie 2	Statut Record		
3	5	Entrée 3	Record Off		
8	6	Sortie 3	Statut Lecture		Code Temporel +
4	7	Entrée 4	Record On	Biphase B	
9	8	Sortie 4			Code Temporel -
5	9	+ 5 V	+5 V	+ 5 V	

Les GPI/O sont normalement raccordés à Record On / Record Off et une sortie active base qui indique que le Record est actif.

Les commandes doivent être des mises à la masse.

Les sorties sont des sorties aux niveaux TTL et ne doivent pas alimenter directement de relais, de lampes ou de LED. Utiliser une interface genre Module RDL ST-LCR1.

2.0.4 CB Macro Key Fonctions

Quand l'UR-422 est utilisée avec un système CB SR/MR ou le logiciel CB Server, 8 touches peuvent être programmées comme des touches de Macro.

Pour les programmer depuis l'UR-422, maintenez la touche appuyée jusqu'à ce que le numéro de la macro soit demandé, entrée alors le numéro de la macro en utilisant les 10 touches numérique (Les touches numérique ne peuvent être utilisées comme touche de macro). Une fois le numéro entré, appuyé une nouvelle fois sur la touche pour l'enregistrer.

Ces touches peuvent aussi être programmées depuis le logiciel de programmation sur PC. Si les touches sont définies comme des touches de macro, elles ne peuvent être programmées que depuis le programme du PC.

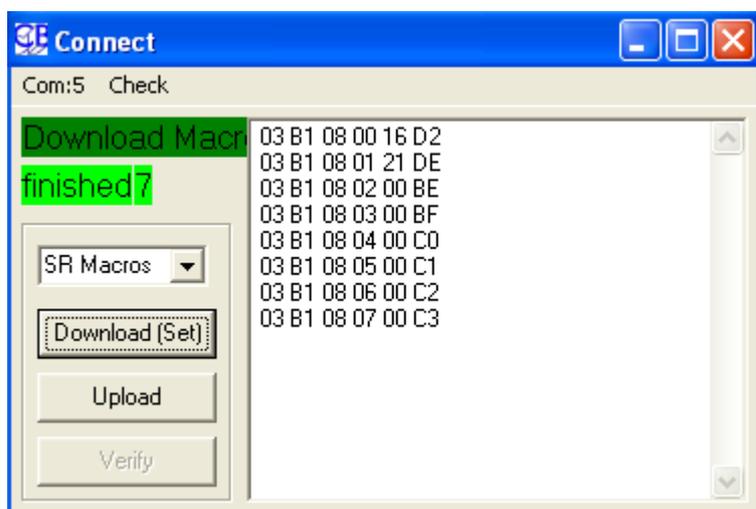
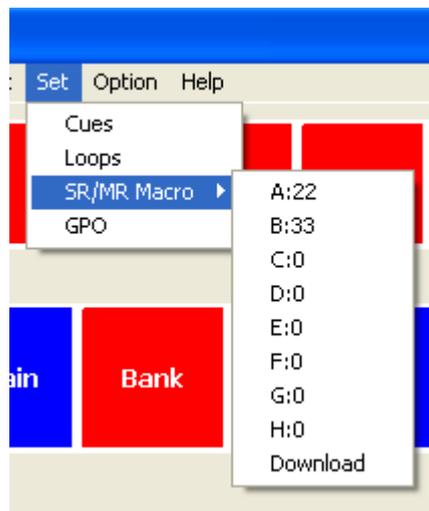
Le Menu SR/MR Macro permet d'accéder à la fenêtre qui permet d'entrer les valeurs des 8 Macros SR/MR mémorisables dans les 8 touches.

Ces Macros ne sont pas exécutées dans l'UR-422, mais dans la SR / MR auquel est reliée, comme clavier déporté ou supplémentaire, l'UR-422.

Le numéro de la Macro étant le numéro des Macros utilisée par les SR / MR, disponible dans les manuels correspondant.

Sélectionner alors "Download" pour télécharger vos Macro dans l'UR-422.

Si l'option Check est sélectionnée, vous pouvez visualiser le transfert des données pendant l'opération.

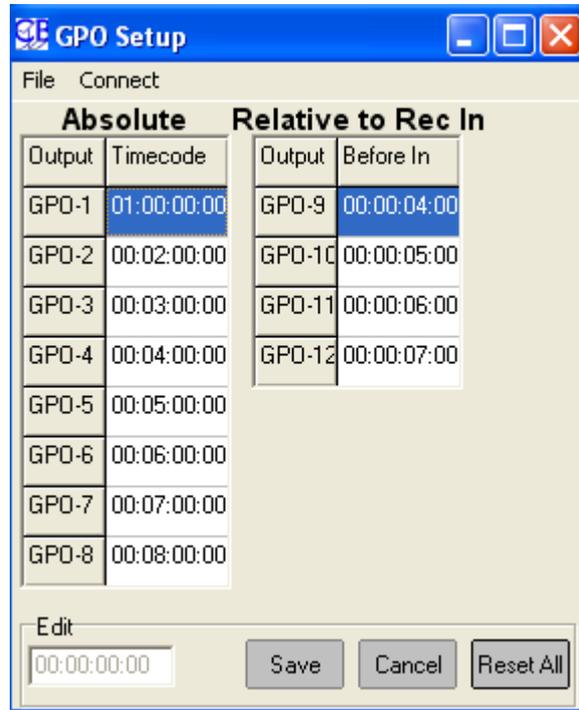


2.0.5 Macros CB Server (WinMac)

Le logiciel CB Server possède 8 Macros qui peuvent être programmée depuis la fenêtre de l'entrée série. Celles-ci sont accessibles en programmant les touches Numérique de l'UR-422 comme des touches WinMac (Menu 8 Display/Bank) ou en programmant ces touches directement comme WinMac1..WinMac8. Les fonctions de ces touches sont définies depuis le logiciel CB Server et non pas depuis l'UR-422.

2.0.6 GPO externe

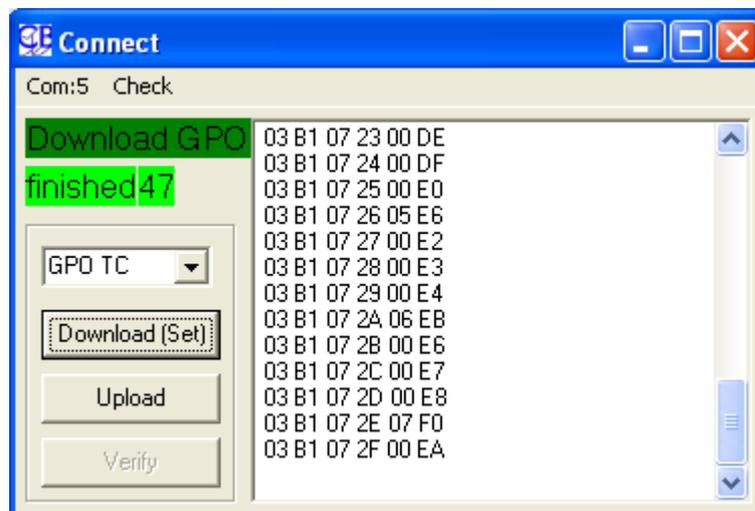
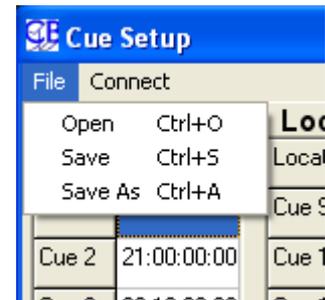
Le Menu GPO permet d'accéder à la fenêtre qui permet d'entrer les valeurs des Code temporel pour le déclenchement des 12 GPO si cette option est utilisée (Boîtier GPO externe).



Une fois tous les points entrés comme désiré, vous pouvez sauvegarder votre liste en utilisant le Menu "File".

Sélectionner alors le Menu "Connect" pour télécharger vos points dans l'UR-422.

Si l'option Check est sélectionnée, vous pouvez visualiser le transfert des données pendant l'opération.



2.2 Menu Option

Ce Menu permet d'afficher le numéro de Clip utilisé lorsqu'un Bonsai est raccordé à l'UR-422.
Le numéro de Clip est affiché sur la ligne du haut à droite de l'afficheur LCD de l'UR-422 :

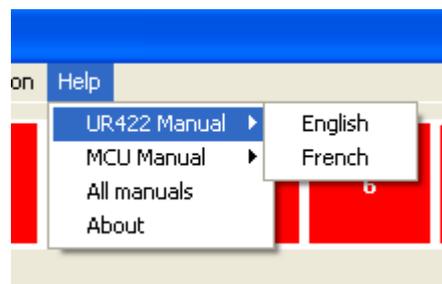
ClipNo : 00

Cette option active aussi la visualisation et la saisie du numéro de Clip lors de la saisie des points de Cue ou des Loop.

2.3 Menu Help

Depuis le Menu Help dans la barre de Menu, vous avez accès à :

- **UR422 Manual** : Donne accès au fichier PDF de ce manuel en Anglais et en Français.
 - **MCU Manuel** : Donne accès au fichier PDF du manuel du MCU en Anglais ou en Français.
- Ouvre le répertoire où sont classés tous les différents Manuels du Système en PDF.
- **About**: Affiche la Fenêtre d'Enregistrement du logiciel.



3.00 Fonctionnement

La configuration du clavier de l'UR422 est entièrement configurable par l'utilisateur afin de s'adapter exactement à l'application désirée. Comme cette configuration peut être changée à tout moment, il est très facile d'améliorer celle-ci pas par pas. Le Menu peut aussi être utilisé pour changer le mode de fonctionnement de l'UR422, cependant si vous changez souvent entre les deux ports, il est préférable d'utiliser une touche pour la sélection du port actif.

3.0.1 Contrôle du transport

Les commandes de transport peuvent être envoyées, soit à l'un des deux ports, soit aux deux ports simultanément.

Les commandes de transport de base sont les suivantes :

Rembobinage Rapide (<<), Lecture Arrière (<), Stop (□), Pause (□□), Lecture (>), Avance Rapide (>>) , Jog, Suttle.

3.0.2 Commandes de Localisation

L'utilisateur peut choisir différentes fonctions de localisation comme décrit ci-après :

3.1.2.1 Again Play

Localise au dernier point ou une commande de Lecture avait été donnée et met en lecture.

3.1.2.2 Instant replay

Rembobinne 10 secondes et met en Lecture.

3.1.2.3 Locate 1, 2

Localisation à une Valeur. Il y a la possibilité de programmer 2 touches avec la fonction "Locate to Entry", Locate1 et Locate2. La première pression sur la Touche active le Mode 'entrée du clavier et la LED de la touche se met à clignoter, entrer la valeur désirée de Code temporel en utilisant les touches de la rangée supérieur (1..8, 9, 0). Appuyer une deuxième fois sur la touche pour activer la localisation à la valeur entrée. Une double pression sur la touche répétera la même commande de localisation.

Les Touches Locate1 et Locate2 **ne peuvent être affectées** aux touches de la rangée supérieur de l'UR-422.

3.1.2.4 Set In, Set Out

La première pression sur la touche capture la position actuelle et permet de la modifier en utilisant les touches de la rangée du haut (1 à 0), (La LED clignote), la deuxième pression sauvegarde la valeur sélectionnée et envoie une commande de Set In à la machine (La LED s'éteint). Un double pression sur cette touche capture et envoie la position directement à la machine. Pour réaliser un montage sans point de sortie, mettre la valeur 00:00:00:00 dans la touche Set Out.

3.1.2.5 Loop's

Jusqu'à 16 touches de boucles peuvent être définies. Ces Boucles sont mémorisées dans l'EEPROM et peuvent être téléchargées depuis un PC ou capturées à la volée. Pour définir une boucle utiliser la touche Locate à une valeur ou la touche Mark pour définir le début et la fin. Appuyer et maintenir appuyé la touche Loop pour transférer ces valeurs dans la mémoire de Boucle.

3.1.2.6 Step Fwd (-)

Localisation à l'image suivante (Image par image en avant).

3.1.2.7 Step Back (+)

Localisation à l'image précédente (Image par image en arrière).

3.1.2.8 Cue In

Localisation au point d'entrée en Enregistrement (Point défini en utilisant la touche [Mark In]).

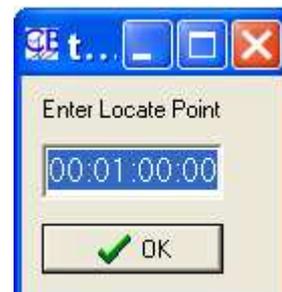
3.1.2.9 Pre-Roll

Localisation au Preroll du point d'entrée en enregistrement.

3.1.2.10 Locate Cue (1 à 8)

Huit touches peuvent être utilisées comme touche de localisation et avec la touche Bank jusqu'à 32 points peuvent être mémorisés. Il y a deux méthodes pour entrer la valeur de Locate pour ces touches :

- La valeur du Code Temporel pour chaque touche est entrée en utilisant le programme sous Windows, utiliser cette fonction lorsque, par exemple vous commencez toujours à 00 :59 :58 :00. Verrouiller l'accès à ces touches par le Menu 09 Timecode Capture.
- Maintenir la touche appuyée, capture le Code temporel actuel et le mémorise. Une pression sur la touche, localise à la valeur capturée et mémorisée.



3.0.3 Sélection des Pistes

La Sélection des Pistes est déterminée par les touches de sélection et par les choix dans le Menu.

3.1.3.1 Touches de Sélection Assignables

Les touches de sélection de 1 à 8, sont assignables, leurs fonctions sont déterminées par les Menus de chaque Port ("Record Tracks" et "Analog and Video Record Ready"), par le Menu Unit "Records Cmds" et par la Touche "Bank".

La Touche "Bank" permet de passer de façon cyclique à travers toutes les pistes disponibles pour un ou pour les deux ports, suivant ces différents choix.

Utilisez ces touches si votre enregistreur possède plus de huit pistes.

3.1.3.2 Touches de Sélection Fixe

Les Touches : A-1..A-8, A-A1, A-A2, A-TC, A-A4, A-Video, A-Asmb et B-1..B-8, B-A1, B-A2, B-TC, B-A4, B-Video, B-Asmb sont spécifique à un port et sont assignées de façon permanente à la pistes indiquée. Utilisez ces touches si vous avez un nombre de pistes limité.

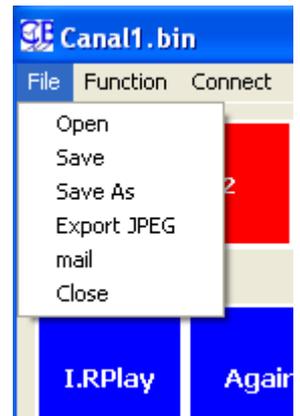
3.1.3.3 Touches de Sélection pour un Port

Les Touches M-1..M8, M-A1 , M-A2,M-TC, M-A4, M-Video, M-Asmb sont assignées de façon permanentes à la piste désignée, mais ce commutent avec la machiine sélectionnée. Utilisez ces Touches si les deux Machines sont identiques, et que vous enregistrez sur plus de quatre pistes par machine.

4.00 Capture d'Écran. Export, Mail

En ouvrant le Menu File situé dans la barre de tâche du programme et en cliquant sur la commande "Export JPEG", une capture de la fenêtre du programme en JPEG est effectuée, et le fichier image correspondant, qui porte le nom du fichier de configuration actuellement utilisé et affiché dans la fenêtre, sera placé dans le dernier répertoire utilisé pour sauvegarder un fichier de configuration.

De même en ouvrant le Menu File et en cliquant sur la commande "Mail", si votre programme de courrier électronique est ouvert, une capture de la fenêtre du programme en JPEG est effectuée, un nouveau courrier est affiché avec en pièce jointe la capture d'écran. Il ne vous reste plus qu'à y apporter vos remarques ou questions et à l'envoyer.



5.00 Close

En ouvrant le Menu File situé dans la barre de tâche du programme et en cliquant sur la commande "Close" on quitte le programme.

6.00 Menu Setup

L'accès et le contrôle de ce Menu sont effectués en utilisant les touches de la rangée supérieure de l'UR422. Les huit touches de gauche sont les touches numérique de 1 à 8, les deux touches de droite sont les touches 'Précédent' et Suivant'.

- Pour entrer dans le Mode Menu, appuyer simultanément sur les deux touches de droites.
- Pour avancer vers le Menu suivant, utiliser la touche de droite 'Suivant'.
- Pour reculer vers le Menu précédent, utiliser la touche 'Précédent'.
- Pour sélectionner un paramètre, utiliser les touches de 1 à 8.
- Pour retourner vers le Menu Racine, appuyer sur les deux touches simultanément.
- Pour sortir du Mode Menu, appuyer simultanément sur les deux touches, depuis le Menu Racine.

6.1 Menu Racine

Menu Racine, permet d'accéder aux différentes sections, depuis ce Menu, appuyer sur les deux touches de droite pour sortir du Mode menu.

Root 01 - Select Setup Required
1= Unit 2= Port-A 3= Port-B

6.0.1 Unit

6.1.1.1

6.1.1.2 Menu 2 : Serial Port A

Ce Port peut être configuré en entrée (Emulation d'une Machine) ou en sortie (Contrôle d'une Machine).

Menu 02 – Port A type
1= O/P 2= I/P

1. O/P Sony P2 ou Midi Machine comme spécifié dans la configuration du Port A.
2. I/P Protocole Sony P2 seulement, les commandes sont transférées au Port B.

6.1.1.3 Menu 3 : Display/Bank type

Ce Menu permet à l'utilisateur de commuter l'afficheur pour indiquer, soit la position de la Machine et la "Banque" d'enregistrement actuellement contrôlée, soit la Position de la Machine actuellement contrôlée et la Position de la deuxième machine.

Menu 03 – Display/Bank
1=Rec 2= TwoMcn 3=Goto

Ce Menu détermine aussi l'organisation et les fonctions des 8 touches rouges sous l'affichage (si elles sont définies comme des touches de sélection de pistes ou Goto).

Le nom et la position de la machine actuellement contrôlée est toujours affiché à gauche de l'afficheur, les messages et les erreurs sont toujours affichés sur la droite. La section centrale de l'afficheur est définissable par l'utilisateur comme décrit si après :

1. Rec Mcn : La machine d'enregistrement actuelle avec ces Banques.
2. Two Mcn : Le nom et la position de la deuxième Machine.
3. Goto : La banque de Locate actuelle.

La touche Bank permet, quand Goto est sélectionné, d'accéder aux autres Bank de Goto (1 à 32).

Les points de Locate (Mode Goto) peuvent être programmés en utilisant le logiciel PC (Set, Cues).

6.1.1.4 Menu 4 : Commandes de Transport

Les commandes de transport peuvent être envoyées vers, soit le Port A, soit le Port B, soit les deux ports simultanément. La position 4= Gen active le Mode de fonctionnement en Générateur de Code Temporel, Machine Virtuelle. L'entrée Vidéo Référence doit être utilisée (Un message No Vid est affiché en cas d'absence).

Menu 04 - Transport Cmds 1= Port-A, 2= Port-B, 3= Ports A&B 4=Gen

6.1.1.5 Menu 5 : Commandes d'Enregistrement

Les commandes d'enregistrement peuvent être envoyées vers, soit le Port A, soit le Port B, soit les deux ports simultanément.

Menu 05 - Record Cmds 1=Off 2=Port-A 3=Port-B 4=Ports A&B

6.1.1.6 Menu 6 : Vitesse d'Avance Rapide

Ce paramètre permet de déterminer la commande envoyer aux machines lors de l'utilisation des touches "FWD" et "RWD".

Ce paramètre est aussi utilisé pour limiter la vitesse de Shuttle.

Menu 06 - Wind Speed 1= Wind, 2= 4*, 3= 6*, 4= 8*, 5= 10*

6.1.1.7 Menu 7 : Réponse du Jog

Ce paramètre détermine la réponse de la roue de JOG.

Menu 07 - Jog Response 1= 2= 3= 4= 5= 6= 7= 8=

6.1.1.8 Menu 8 : Jog Wheel

Ce Menu permet de choisir le mode de fonctionnement de la roue de Jog.

Menu 08 - Jog Wheel 1= On Cmd, 2= Always

1= On La roue de Jog n'est active qu'après une pression sur la touche Jog.

2= Always La roue de Jog est active dès qu'elle est manipulée.

6.1.1.9 Menu 9 : Timecode Capture

Menu 09 – Timecode Capture 1= Normal, 2= 1-4 Locked 3= AllLocked

Le fonctionnement des touches Locate vers Cue est modifié en fonction de ce Menu.

1. Appuyer et maintenir appuyé pour 3 secondes capturera la position actuelle et la mémorisera pour une future utilisation.
2. Appuyer et maintenir appuyé est verrouillé, un message d'erreur est affiché.

6.1.1.10 Menu 10 : Generateur Standard

Ce Menu permet de choisir lors de l'utilisation de l'option Générateur Machine Virtuelle, du standard du Code Temporel.

Menu 10 – Generator Standard 1=PAL 2=Non Drop 3=24 4=Drop

6.1.1.11 Menu 11 : Test d’Affichage

Ce Menu permet de tester le clavier et la roue de JOG en cas de problèmes.

Menu 11 - Test Display 1= Normal, 2= Keys, 3= Jog 4=Factory

Le choix 4= "Factory", permet de réinitialiser l'UR422 avec les paramètres d'usine par défaut.

6.0.2 Port A, Port B

6.1.2.1 Menu 13: Piste d’Enregistrement

Ce paramètre est utilisé par la touche "Bank" pour déterminer combien de piste doivent être affichée. Les commandes de sélection et d'affichage des pistes d'enregistrement utilisent aussi ce paramètre.

Menu 13 - Record Tracks 1=Off 2=Alg 3=8 4=16 5=24 6=32 7=40 8=48

6.1.2.2 Menu 14: Autorisation d’utilisation des pistes Analogique et Vidéo

Active ou Désactive l'accès aux pistes Analogiques d'une machine Vidéo.

Menu 14 - Analog and Video Rec Rdy 1= Disable 2= A1-A2 3= A1-A2+V 4=Asmb

6.1.2.3 Menu 15: Position

Ce paramètre permet de sélectionner la source du Code Temporel affiché

Menu 13 – Position 1= LTC 2= VITC 3= L+V 4= Tim-1 5= L+V+T

6.1.2.4 Menu 16: Stop Command

Menu 16 – Stop Command 1= Stop 2= Jog@Zero

7.00 ADAPTATEUR D'ALIMENTATION

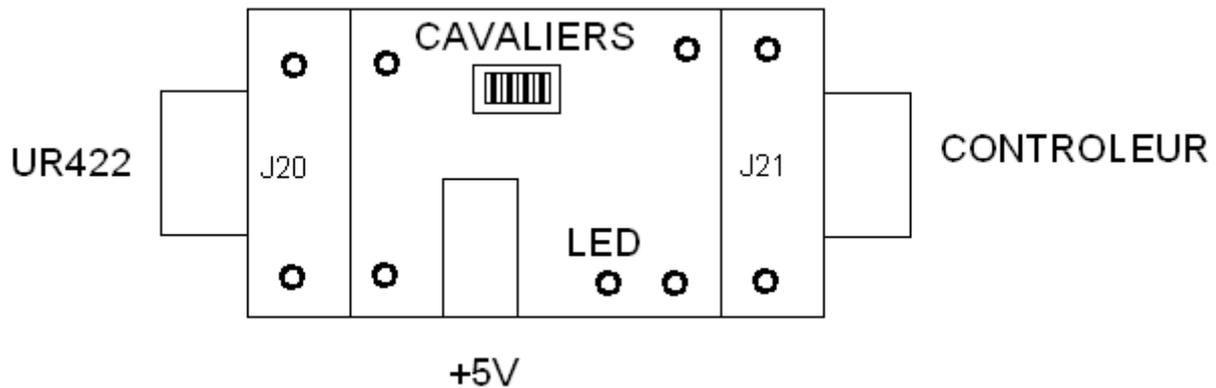
L'adaptateur d'alimentation offre deux fonctions :

Une entrée pour l'alimentation afin de réduire le nombre de câbles raccordé directement sur l'UR-422.

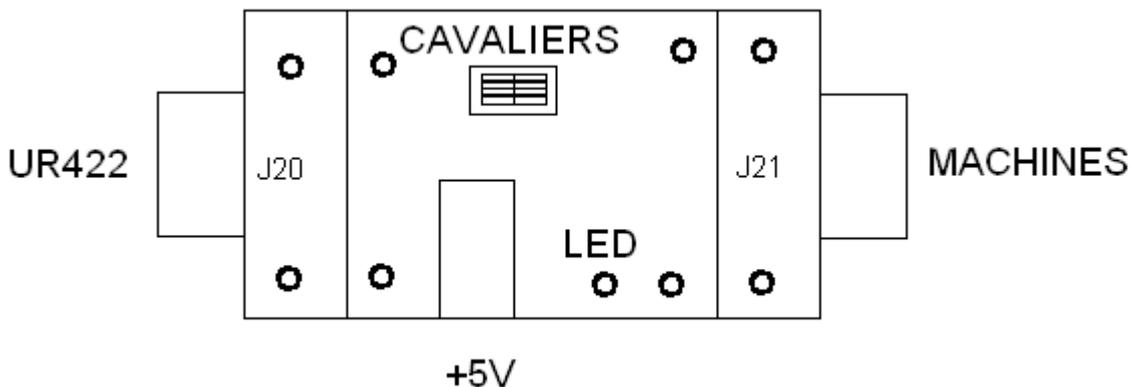
Lorsque le Port A est raccordé à un contrôleur, les cavaliers permettent de croiser les liaisons Tx et Rx.

Note : Nous vous recommandons de fixer le cordon d'alimentation avec un des câbles 9 broches afin d'éviter toute déconnexion accidentelle.

7.1 Serial A : Adaptateur d'Alimentation avec les cavaliers pour un raccordement avec un Contrôleur



7.2 Serial A : Adaptateur d'Alimentation avec les cavaliers pour un raccordement avec une Machine



8.00 Schémas des Câbles

Fonction (Contrôleur)	9 broches 'D' Mâle sur câble (Des 2 côtés)	Fonction (Appareil)
	1	Ne pas utiliser
Rx-	2	Tx-
Tx+	3	Rx+
Blindage	4	Blindage Tx
	5	Ne pas utiliser
Blindage	6	Blindage Rx
Rx+	7	Tx+
Tx-	8	Rx-
	9	Ne pas utiliser

CABLE Sony 9 broches Tx-Rx Croisé			
Fonction: Appareil	9 broches 'D' Mâle sur Câble	9 pin 'D' Mâle sur Câble	Fonction
	1	1	Ne pas utiliser
Tx-	2	8	
Rx+	3	7	
Blindage	4	4	Blindage Tx
	5	5	Ne pas utiliser
Blindage	6	6	Blindage Rx
Tx+	7	3	
Rx-	8	2	
	9	9	Ne pas utiliser

1.00 CB Electronics

CB Electronics a fait tous les efforts pour assurer l'exactitude des informations contenues dans ce document, qui sont néanmoins fournies seulement à titre indicatif et ne constituent pas une forme de garantie.

Toutes les marques déposées reconnues.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes aux changements sans avertissement.

Traduction: Daniel Golléty

CB Electronics
Loddonside, Lands End House
Beggars Hill Road
Charvil
Berkshire RG10 0UD
Tel: +44 (0)118 9320345
Fax: +44 (0)118 9320346
Email: support@colinbroad.com
Tech Support: +44 (0)118 9320345
Web: www.colinbroad.com