



Ce manuel est actuellement en phase de mise à jour. Il ne peut être considéré comme complet

Intégration des systèmes SR-MR avec Windows, Mac et Linux.  
Une seule fenêtre d’Affichage divisée en plusieurs zones,  
Position des Machines, États, Offset, Sélection des Pistes  
Position du Maître, Indications de Lock & de Record

## Table des matières

Affichage.....	1
Affichage des Détails.....	2
Affichage Principal.....	3
Zone Principale.....	3
Affichage des macros.....	8
Preferences.....	9
Page Master .....	9
Machines.....	9
Master Window .....	9
Event Window .....	9
Details.....	9
Page Details .....	10
Font.....	10
Page GD-1.....	11
GD-1 Display.....	11
Page Ports.....	13
RM-6 1 Port.....	13
Device (Input) Port := .....	13
Page Hardware.....	14
RM6-1 .....	14
Page Midi .....	15
Midi Input .....	15
Midi Output.....	15
MIDIOUT2 - Hui .....	15
Touche [Locate].....	16
Touche [Track Arm] .....	17
Print Master .....	18
Touche [AutoEdit] .....	19
Touche [Import].....	21
Touche [EDL].....	22
Touche [GPO].....	24
CB Electronics .....	25

# Affichage

The screenshot displays a video editing software interface with a dark blue theme. At the top left, a large digital display shows '00:00:00:00' at 25fps. Below it are buttons for 'Set Pre', 'default', 'Prefs', 'Setup', and 'Del All'. A 'Feet' panel shows 'User 1' and 'P.Master'. The main control area includes 'Gen' buttons (A, B, C), 'A:SRW-5K', 'P', and '00:00:01:00'. Playback controls include 'Master', 'Chase', 'Offset', 'Locate Entry', 'Rec Enab', and transport buttons (stop, play, fast forward, rewind). A red 'No RM-6' indicator is visible. Below are 'Import' and 'GPO' buttons, and an 'Import File of Type' menu with options like Text, Pdf, CBL/EQ, Mosaic, SRT, CSV, and New. A 'Text and PDF Options' panel is open, showing 'TC Format' as 'HH:MM:SS.FF' and 'loop Prefix' as 'AAA'. The right side features a 'Chase' table and a 'Cue' list.

Chase	Name	Tally	Std	Position	Sync Point	Rec In	Rec Out	Enb	Track Arm
<input type="checkbox"/>	Gen		P	00:00:01:00	01:00:00:00	00:00:02:00	00:00:03:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	A:SRW-5K		P	00:00:01:00	01:00:00:00	00:00:02:00	00:00:03:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	B:-----		P	00:00:01:00	01:00:00:00	00:00:02:00	00:00:03:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	C:-----		P	00:00:01:00	01:00:00:00	00:00:02:00	00:00:03:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cue	In	Out	1	2	3	4	5	6	7	8	Comment
1	10:00:00:00	10:00:02:09	<input type="checkbox"/>	(START)							
2	10:00:02:09	10:01:07:20	<input type="checkbox"/>	Il y a des moments dans la vie, on essaie de se							
3	10:01:07:20	10:01:33:09	<input type="checkbox"/>	Alors, c'était comment ?							
4	10:01:33:09	10:01:58:02	<input type="checkbox"/>	Quoi ? Tu as réparé les clignotants ?							
5	10:01:58:02	10:02:20:19	<input type="checkbox"/>	Je voulais voir comment c'était, mais ça ne m'a							
6	10:02:20:19	10:02:38:08	<input type="checkbox"/>								
7	10:02:38:08	10:03:04:21	<input type="checkbox"/>	Hé, j'veux tourner. mh Hého ! Hého ! Qu'est-ce							
8	10:03:04:21	10:03:17:07	<input type="checkbox"/>								
9	10:03:17:07	10:03:45:13	<input type="checkbox"/>	pffhh ruh mah Daisy, hop ! h hohh Je vais me f							
10	10:03:45:13	10:04:48:05	<input type="checkbox"/>	On va tourner.							
11	10:04:48:05	10:05:41:17	<input type="checkbox"/>	J'ai l'impression qu'on n'existe plus qu'à travers							
12	10:05:41:17	10:06:45:05	<input type="checkbox"/>								
13	10:06:45:05	10:06:56:09	<input type="checkbox"/>	Maman, j'suis malade ! J'me sens mal. Sérieux !							



Chase	Name	Tally	Std	Position	Sync Point	Rec In	Rec Out	Enb	Track Arm
<input checked="" type="checkbox"/>	CB-Gen	[ ]	P	00:23:34:11	01:00:00:00	10:02:29:18	10:02:59:00	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	B:MOSAIC	[ ]	P	00:23:34:11	01:00:00:00	10:02:29:18	10:02:59:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	C:-----	[ ]	P	10:29:44:11	01:00:00:00	10:02:29:18	10:02:59:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	D:-----	[ ]	P	00:00:01:00	01:00:00:00	10:02:29:18	10:02:59:00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Affichage des points de synchronisation de chaque machine.**

## Affichage Principal

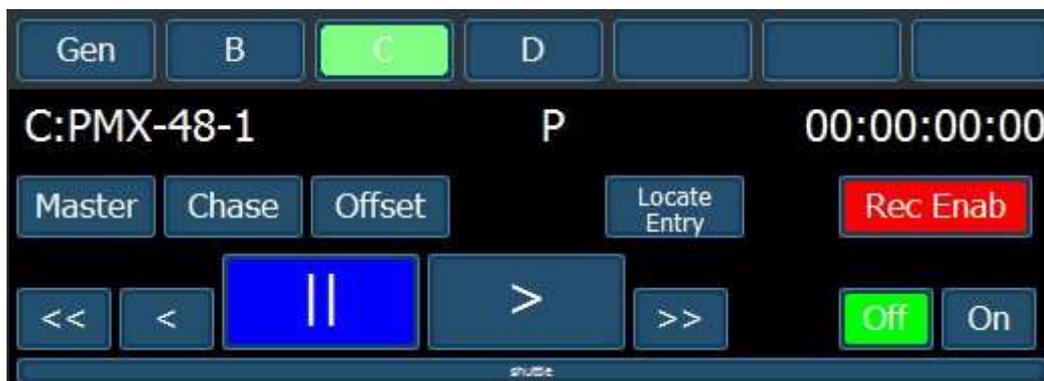
L'affichage Principal est constitué de multiples zones qui renseignent sur les différents états du système.

**Affichage Principal avec les Touches de Macro.**



## Zone Principale

- **Position du Maître.**
- **Format utilisé par le Système en i/s (25fps).**
- **Voyant de "Lock" du Système:** Indique quand toutes les machines du Groupe sélectionnées sont "Lock" (Rectangle Vert à gauche).
- **Voyant d'Enregistrement Système:** Indique si une des machines du Groupe sélectionné est en Enregistrement (Rectangle Rouge à droite).
- **Zone des Macros:** Il y a 10 touches de Macro programmable par l'utilisateur.



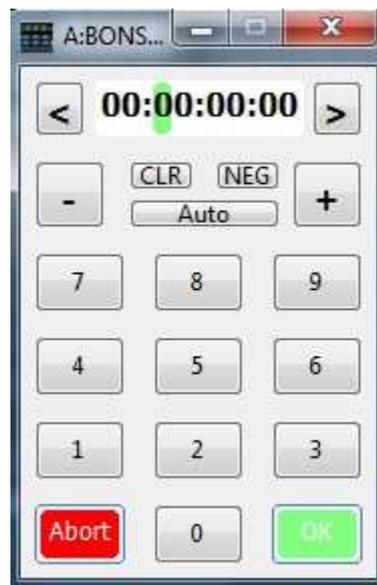
- **Zone Transport :**  
**Sélection de la machine,** les étiquettes (Gen, B, C, D...) affichées dépendent de la configuration sélectionnée dans les 'preferences'.  
Affichage du Standard utilisé par le système.  
Touche [**Master**] : Sélection du Maître.  
Touche [**Chase**] : Activation du Mode Chase.

Touche [**Offset**] : Entrée de l'Offset pour chaque machine machine.  
Touche [**Locate Entry**] : Localisation pour le Système.  
Touches [**Off**] et [**On**] : Sortie et Entrée en enregistrement.

Fenêtre du déplacement à vitesse variable : '**Shuttle**'.  
Déplacer le curseur de la souris dans la fenêtre '**Shuttle**' vers la gauche ou la droite.

#### 'Offset'

Appuyer sur la touche [**Offset**], une fenêtre s'ouvre pour permettre d'entrer la valeur de l'offset pour la machine correspondante.



La fenêtre ci-dessus est utilisée pour entrer l'Offset de la machine sélectionnée.

La touche [**Auto**] calcul automatiquement l'Offset pour la position actuelle de la machine sélectionnée.

La touche [**Neg**] est utilisée pour entrer un Offset négatif. Exemple : Pour entrer un Offset de -01 :00 :00 :00, entrer 01 :00 :00 :00 puis appuyer sur la touche [**Neg**], l'affichage indiquera : 23 :00 :00 :00.

La touche [**CLR**] permet de mettre à zéro la valeur saisie.

La touche [<] déplace le curseur vers la gauche.

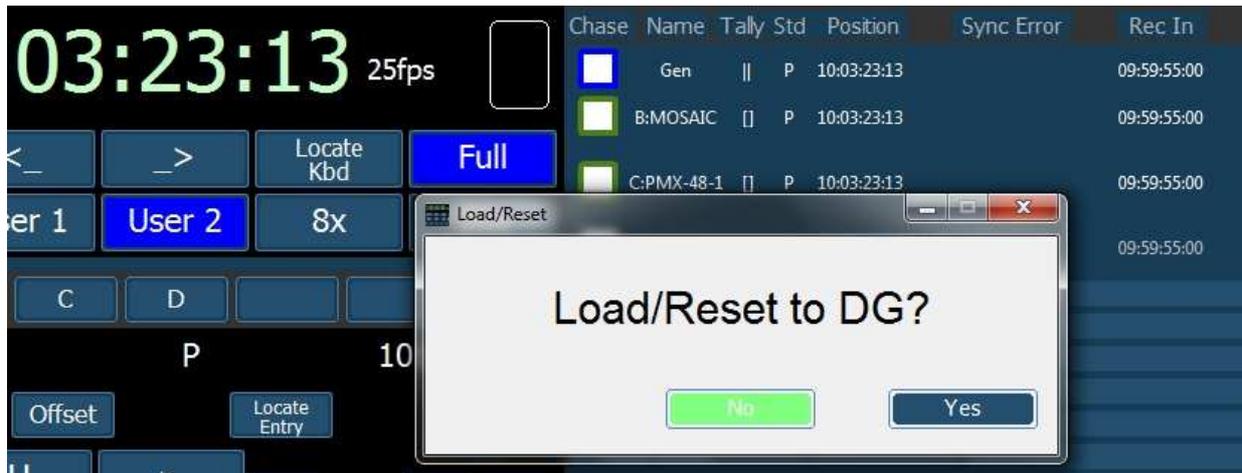
La touche [>] déplace le curseur vers la droite.

La touche [-] permet de décroître la valeur affichée par le curseur image par image.

La touche [+] permet d'augmenter la valeur affichée par le curseur image par image.

Les touches numériques permettent de saisir directement la valeur voulue.

Une fenêtre identique s'ouvrira lors de l'utilisation de la touche [**Locate**].



Suivant que l'on a affecté une ou deux touches de **[Macro]** à une des configurations 'Userx', une pression sur cette touche fait apparaître une des fenêtres ci-dessus qui demandent une confirmation :

Soit:

'Load/Reset to xxxx?'

Touche **[No]**, ne rien faire.

Touche **[Yes]**, charger ou recharger la configuration correspondante.

Soit:

'Update/Reload – xxxx ?'

Touche **[Update]**, mettre à jour la configuration actuelle, en mémorisant d'éventuelle changement.

Touche **[No]**, ne rien faire.

Touche **[Reload]**, recharger la configuration en mémoire, ne tient pas compte des dernières modifications n'ont mémorisées.

La barre des Menus Windows, en haut à gauche, comprend 4 Menus.

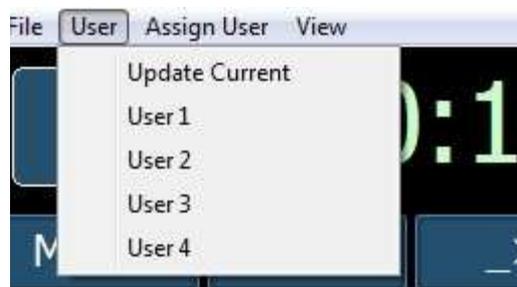


Le Menu 'File' a trois sous Menu :

'Exit' permet de quitter CBServer3.

'Save' permet de sauvegarder la liste active des points de montage (Cue List).

'save As' permet de sauvegarder la liste active des points de montage (Cue List), avec un nom différent et de choisir l'emplacement de l'enregistrement.



Le Menu 'User' a cinq sous Menu :

'Update Current', permet de mettre à jour la configuration actuellement utilisée.

'User1', sauvegarde la configuration 1, dans un fichier donné.

'User2', sauvegarde la configuration 2, dans un fichier donné.

'User3', sauvegarde la configuration 3, dans un fichier donné.

'User4', sauvegarde la configuration 4, dans un fichier donné.



Le Menu 'Assign User' a cinq sous Menu :

'Save New', permet de sauvegarder la configuration actuelle sous un nouveau nom.

'user1', permet d'affecter à 'user1' une configuration déjà mémorisée.

'user2', permet d'affecter à 'user2' une configuration déjà mémorisée.

'user3', permet d'affecter à 'user3' une configuration déjà mémorisée.

'user4', permet d'affecter à 'user4' une configuration déjà mémorisée.



Le Menu 'View' a quatre sous Menu :

'Pref', permet d'accéder aux préférences de CBServer 3.

'Setup', permet d'accéder au Menu Setup du synchroniseur raccordé à CBServer 3 (SR-4 ou RM-6).

'Debug', ouvre une nouvelle fenêtre permettant de déverminer (Debugger) CBServer 3 en affichant toutes les données mise en œuvre dans CBServer 3. (Réservé pour le support technique).

'GPO Check', permet de vérifier l'affectation des GPO dans le P2MMC-USB si celui-ci est utilisé.

## Affichage des macros

Il y a 10 touches de Macro programmable par l'utilisateur. Une fois sélectionnées, les Macro peuvent être verrouillées dans les préférences.



Macro Key

Idx	Caption	Function	S...
45	Full	Set fast wind speed to Maximum	
46	RollBack	Roll Back	
47	Mosaic	Enable/Disable Insert	
48	<	Rvs Play	
49	Again	Again & Play	
50	<<	Fast Rewind	
51	>>	Fast Forward	
52	Set Pre	Set Pre-Roll	
53	Set Post	Set Post-Roll	
54	Set Delay	Set Loop Delay	
55	Out Enable	Enable/Disable Out	
56	Set I.R.	Set Instant Replay	
57	Eject	Eject Selected	
58	Copy Cue	Copy selected cue	
59	Delete Cue	Delete selected cue	
60	default	Reset to user Default	
61	Cues to VS	Send Cue list to VS	
62	Events to VS	Send Events to VS	
63	Feet	Enable/Disable Feet On RM-6	
64	GD-1 FEET	Enable GD-1 FEET	
65	Feet Zero	Set Footage zero point	
66	Reel EDL	Enable/Disable Reel EDL (pref)	

SC Def    Caption     vkcode    Cancel    Assign

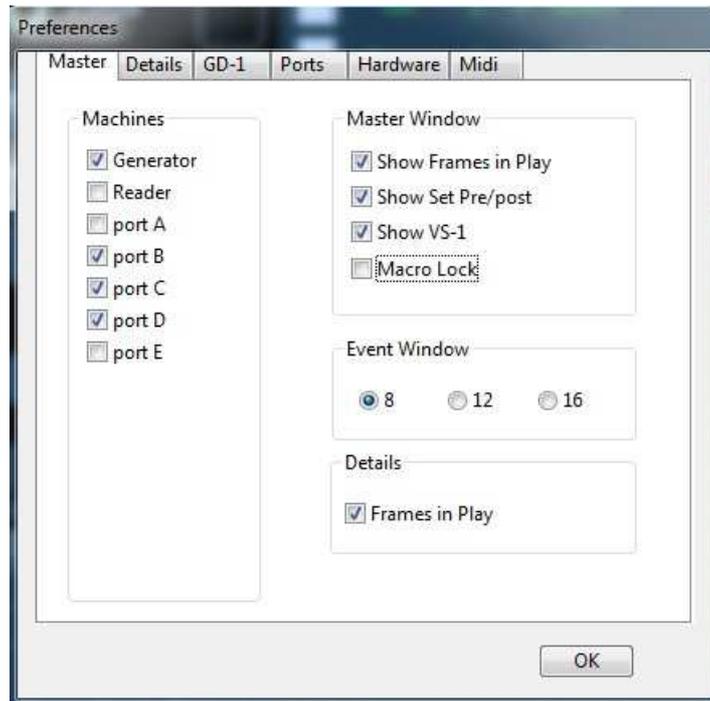
Un clic droit sur une des touches de **[Macro]** permet de choisir la fonction affectée à cette touche. La fenêtre ci-dessus s'ouvre, une fois la fonction choisie, il faut appuyer sur la touche **[Assign]** pour valider l'opération.

La fenêtre 'Macro Key' se referme alors et la touche choisie est programmée.

La touche **[Cancel]** peut être utilisée en cas d'erreur.

## Preferences

L'affichage des 'Preferences' est utilisé pour déterminer les choix utilisés par l'utilisateur.



### Page Master

#### Machines

Détermine les machines affichées dans l'affichage des détails.

#### Master Window

'Show Frames in Play' : détermine si les images sont affichées en lecture par le grand afficheur de Code Temporel.

'Show Set Pre/post' : Permet d'afficher ou non les commandes 'Set Pre' et Set Post' dans la fenêtre AutoEdit.

'Show VS-1' : Permet d'afficher ou non la commande qui permet d'envoyer la 'Cue' liste active vers le Streamer Vidéo.

'Macro Lock' : verrouille les touches de 'Macro', (On ne peut pas changer l'affectation des fonctions choisies pour les touches de 'Macro').

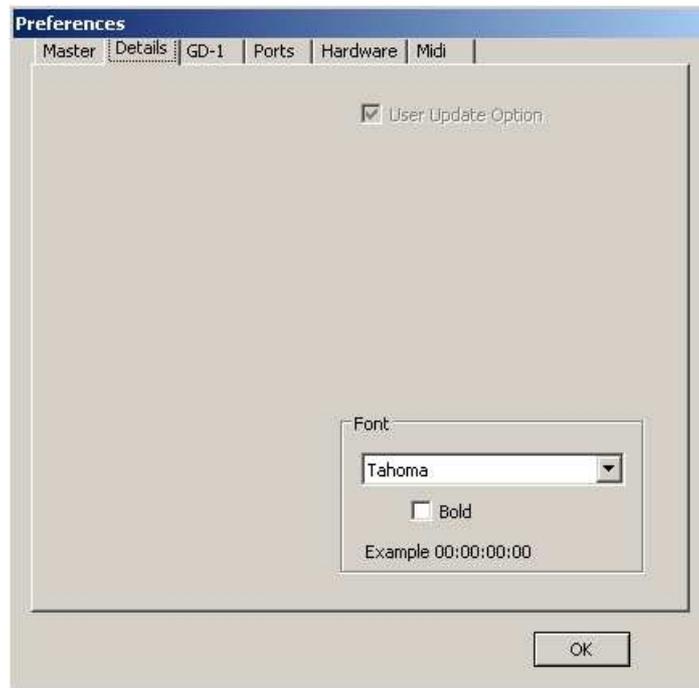
#### Event Window

8, 12 ou 16 détermine le nombre de ligne utilisée pour l'affichage des événements.

#### Details

'Frames in Play': détermine si les images sont affichées en lecture dans la fenêtre détails pour chaque machine.

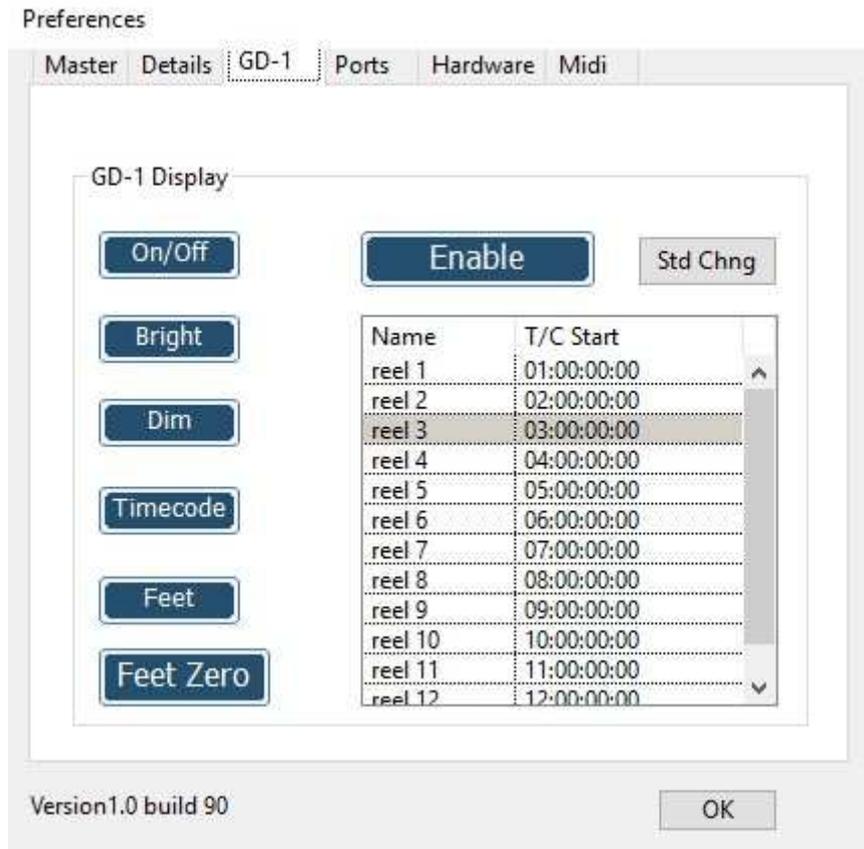
## Page Details



### Font

On sélectionne la Fonte utilisée pour CBServer3.

Il faut fermer et relancer CBServer3 pour que ce choix soit utilisé.

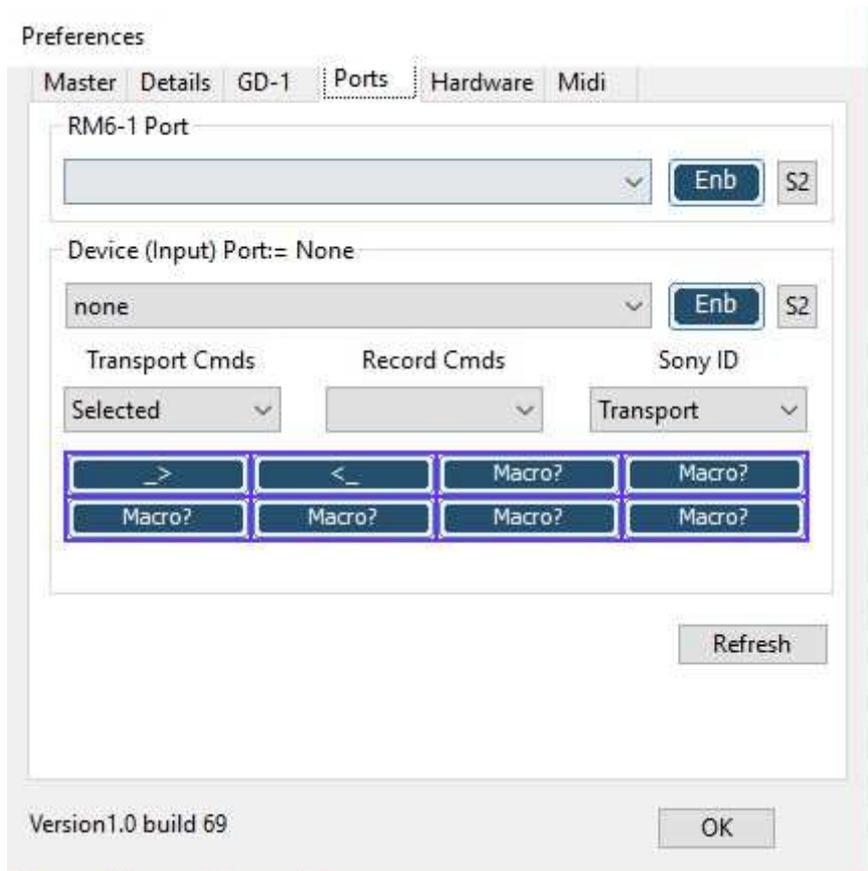


### GD-1 Display

On peut contrôler un afficheur CB Electronics GD-1, raccordé à la prise Sub-D 25 de l'interface USB422V.

<b>Raccordement du GD-1 sur un USB-422V avec GPO</b>				
USB-422V Sub-D 25 M	Entrées	Sorties	Fonctions	GD-1 Sub-D 9 F
9	DSR-A Entrée			
2	DCD-A Entrée			
10	Ring-A Entrée			
11	DCD-B Entrée			
4	DCD-B Entrée			
12	Ring-B Entrée			
5		RTS-A Sortie	Affichage en Pieds	3
13		DTR-A Sortie	Affichage en Image	8
6		RTS-B Sortie	Augmente la luminosité	4
14		DTR-B Sortie	Diminue la luminosité	9
8			Sortie +5 V 100 mA Max	5
7 & 15			Masse	7

## Page Ports

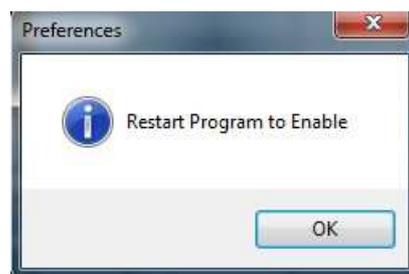


### RM-6 1 Port

On sélectionne les numéros des ports utilisés par l'interface USB422V utilisé pour le logiciel CBServer3.

On peut Activer/Désactiver le port en utilisant la touche [**Enable**].

Les touches [**S2**] ou [**S1**], permettent de choisir le nombre de Stop bit envoyé par le protocole Sony P2 par le port correspondant. Normalement S2.



Il faut redémarrer le logiciel CBServer3 pour que ce changement prenne effet.

La touche [**Refresh**] permet d'actualiser la liste des ports disponibles.

### Device (Input) Port :=

On peut sélectionner aussi les différentes fonctionnalités pour le port d'entrée :  
'Transport Cmds':

Master, Selected, A, B, C, D, E.

'Record Cmds':

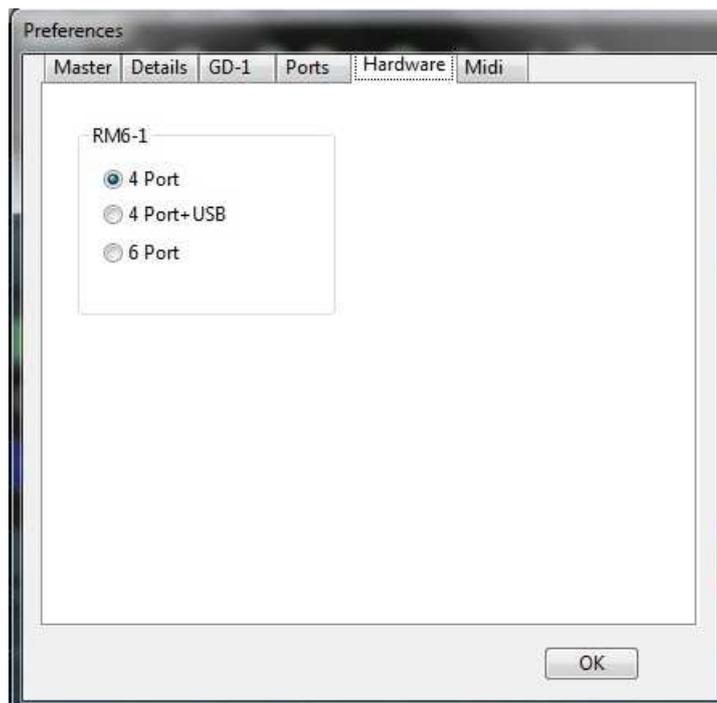
Selected, Record, A, B, C, D, E.

'Sony ID':

Transport, Record, CB, A, B, C, D, E.

On peut sélectionner aussi dans cet onglet les différentes macros utilisées lors de l'utilisation d'une UR422-USB pour piloter le système en utilisant le port 'Device' (Entrée) de l'USB422V. La méthode de sélection de la fonction de chaque touche de macro est la même que celle pour les touches de 'Macro' principales.

## Page Hardware



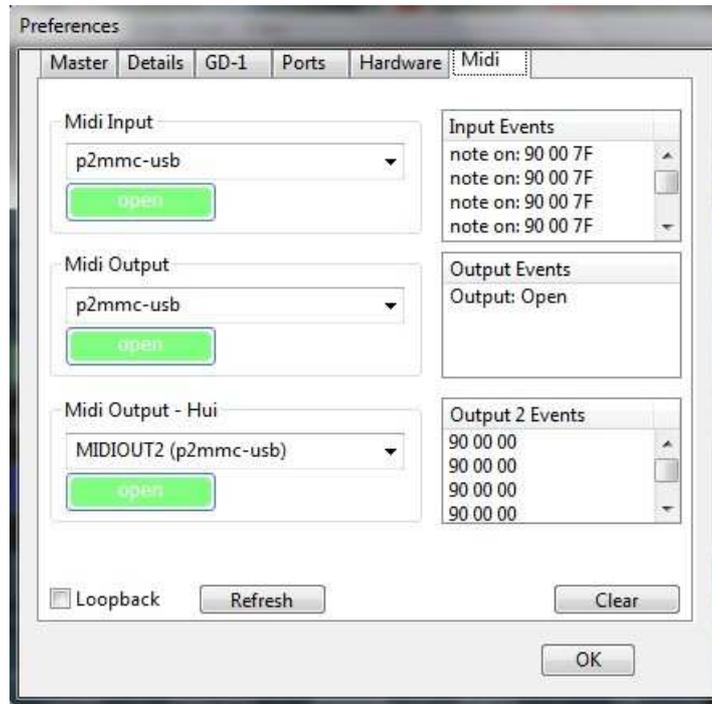
### RM6-1

On sélectionne le type de matériel utilisé par le système.

4 Port ; 4 Port + USB ; 6 Port.

## Page Midi

Dans l'onglet 'Midi', on sélectionne les différentes fonctions Midi utilisées lors de l'utilisation d'un P2MMC-USB pour la gestion des GPO.



### Midi Input

Si un P2MMC-USB est raccordé, il faut sélectionner le driver p2mmc-usb pour le 'Midi Input'. La touche [**Open**] permet d'activer la liaison Midi correspondante, si celle-ci est active la touche devient verte.

### Midi Output

Même chose pour le 'Midi Output'. La touche [**Open**] permet d'activer la liaison Midi correspondante, si celle-ci est active la touche devient verte.

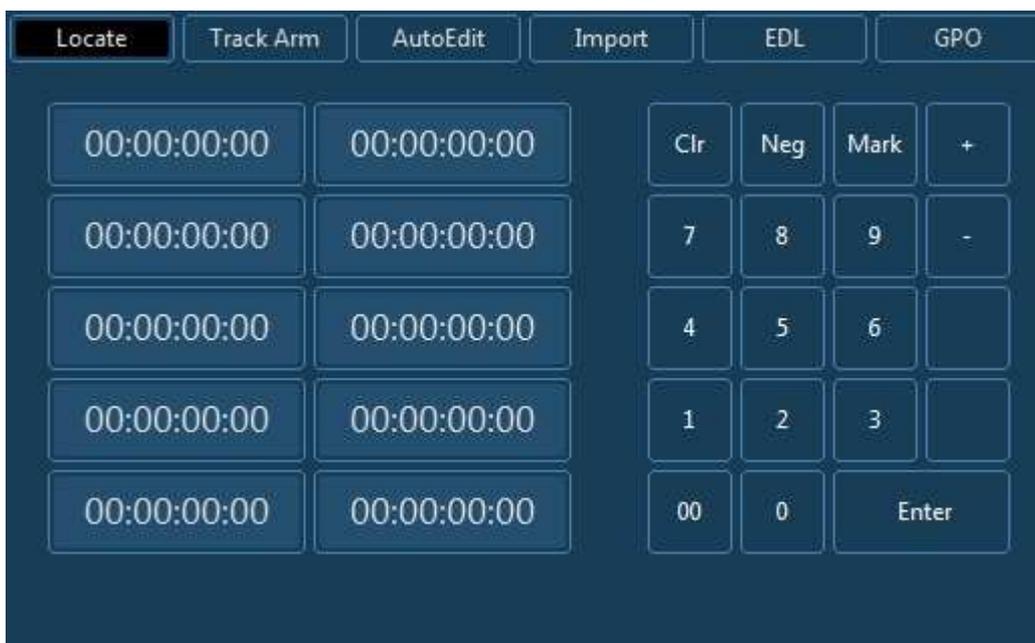
### MIDIOUT2 - Hui

Si l'on utilise une liaison Hui, il faut aussi sélectionner le driver p2mmc-usb. La touche [**Open**] permet d'activer la liaison Midi correspondante, si celle-ci est active la touche devient verte.

Les fenêtres de droite visualisent les messages envoyés par les différents ports. Input Events, Output Events et Output 2 Events.

L'Option 'Loopback' permet de boucler le port d'entrée sur le port de sortie. La touche [**Refresh**] permet de rafraichir la liste des drivers Midi sélectionnable. La touche [**Clear**] permet d'effacer le contenu des 3 fenêtres de visualisation des messages reçues.

## Touche [Locate]



La touche [**L**ocate] : Permet d'afficher la fenêtre de 'Localisation'.

Il y a la possibilité de mémoriser dix adresses de 'Localisation'.

Un clic droit dans une des 10 fenêtres capture la position actuelle. Un clic gauche, localise le système à l'adresse indiquée.

Le clavier de droite permet d'entrer la valeur d'un point de localisation en utilisant le clavier numérique de 1 à 9 avec 00 et 0. La touche [**E**nter] permet d'activer la localisation à la valeur entrée par le clavier.

La touche [**N**eg] est utilisée pour entrer une valeur négative. Exemple : Pour entrer une adresse de localisation de -01 :00 :00 :00, entrer 01 :00 :00 :00 puis appuyer sur la touche [**N**eg], l'affichage indiquera : 23 :00 :00 :00, et la localisation aura lieu à cette adresse.

La touche [**M**ark] permet de capturer la position actuelle à la volée, pour effectuer une localisation par la suite à cette valeur.

Les touches [**+**] et [**-**] permettent d'ajuster la valeur saisie ou capturée image par image.

La touche [**C**lr] permet d'effacer la valeur de localisation entrée.

## Touche [Track Arm]



La touche [**Track Arm**] permet d'afficher la fenêtre de sélection de piste pour l'enregistrement.

La machine affectée à ces touches de sélection de piste est affichée en haut de la fenêtre. Les Touches de sélection des pistes de la SR-4, inter-réagissent avec le fonctionnement de cette fenêtre.



Lors de l'utilisation d'une machine type vidéo, la touche [**Track Arm**] permet d'afficher la fenêtre de sélection de piste pour l'enregistrement de cette machine, dans cette fenêtre apparait la sélection des pistes dite 'Analogique', si celles-ci sont activées dans le Menu de la SR-4 ou de la RM-6. Menu 'Analog and Video Rec Rdy'.

*'La touche 'INS' est en fait un voyant indiquant que la machine est en mode 'Insert'.'*

## Print Master

**Cette option ne fonctionne qu'avec une RM-6 équipée aussi de cette option.**

Printmaster

Les pistes sélectionnées comme 'Print Master' entreront en enregistrement dès que des pistes entreront en enregistrement et sortiront d'enregistrement lorsque toutes les pistes seront sorties d'enregistrement.



Pour Activer la fonction 'Print Master', dans la fenêtre 'Track Arm', sélectionner la piste ou les pistes voulues comme 'Print Master' et appuyer alors sur la touche [**Print Master**] située à droite de la fenêtre 'Track Arm' et puis sur la touche [**P.Master**] bleu. Lorsque 'Print Master' est actif, la touche [**P.Master**] devient rouge.

Pour Désactiver 'Print Master', appuyer sur la touche [**Print Master**] située à droite de la fenêtre 'Track Arm' et puis sur la touche [**P.Master**] Rouge.

Lors de l'ouverture de la fenêtre 'Print Master', le Mode 'Record Track Arm', dans la SR-4 ou la RM-6, est changé pour 0=Ready, à la fermeture de la fenêtre le mode est changé pour : 2=Record, et toutes les pistes sélectionnées pour l'enregistrement seront désélectionnées.

Pour fermer la fenêtre 'Print Master, appuyez sur la touche [**Close**].

## Touche [AutoEdit]



La touche [**AutoEdit**] permet d'accéder à la fenêtre du mode Montage Automatique. 'Auto Edit Mode' permet de sélectionner le type de mode de montage utilisé :

Touche [**ADR**] : 'Automatic Dialog Replacement'.

Touche [**Command**]

Touche [**Editor**]

'Autoedit' permet de choisir la commande suivant les différentes phases du montage Automatique :

Touche [**RHS**] : (Rehearse) (Simulation). Une simulation du montage est effectuée, par l'envoi d'une commande de commutation du signal audio appliqué à l'entrée de l'enregistreur au point d'entrée et de sortie, sur la machine en enregistrement, et cela pour simuler l'enregistrement.

Touche [**Auto**] : Le montage est effectué, par l'envoi d'une commande d'enregistrement au point d'entrée et par une commande de sortie d'enregistrement au point de sortie.

Touche [**RVW**] : (Review). Les machines relisent la séquence de montage, sans qu'aucune commande de commutation ou d'enregistrement ne soit envoyée. Ce qui permet de vérifier le dernier montage que l'on vient de faire.

Touche [**Set Pre**], permet de fixer la durée du Pré Roll. Affiché ou non suivant le choix dans les Préférences.

Touche [**Set Post**], permet de fixer la durée du Post Roll. Affiché ou non suivant le choix dans les Préférences.

Touche [**Out Enable**], permet d'activer ou désactiver la fin de la boucle au point de sortie d'enregistrement, l'enregistrement continu donc et il faudra une commande manuelle pour y mettre fin.

Touche [**Delete All Cues**], permet d'effacer totalement la liste des Cues affichée.

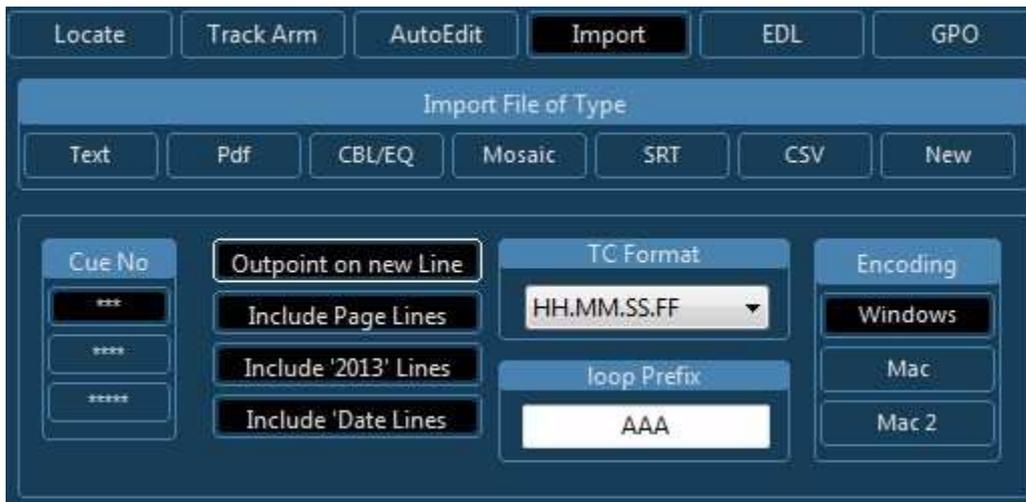
Touche [**Copy Cue**], permet de copier la 'Cue' active afin de créer une nouvelle 'Cue' que l'on peut modifier.

Si vous sélectionnez une boucle avec un clic gauche de la souris, les points de d'enregistrement (In) et de sortie d'enregistrement (Out) sont mis à jour. Il faut alors choisir le mode de montage (Auto Edit) désiré. (RHS, Auto, RVW).

Si vous sélectionnez une boucle avec un clic droit de la souris, une commande de simulation est envoyée directement (RHS).

Il y a une macro qui permet de déterminer le délai avant le redémarrage de la boucle en mode ADR. (Set Delay).

## Touche [Import]



La touche [**Import**] permet d'afficher la fenêtre d'importation des EDL :  
'Import File of Type' permet de choisir le type de fichier à importer.

'Encoding' permet de choisir le type de table de caractère utilisé pour l'importation du fichier utilisé:

Touche [**Windows**]  
Touche [**Mac**],  
Touche [**Mac2**].

## Touche [EDL]



La touche [EDL] permet d'afficher la fenêtre de gestion des EDL.

'Display'

Touche [Rec Out], permet d'afficher la colonne des points de sortie d'enregistrement.

Touche [GPO], permet d'afficher la colonne des GPO.

Touche [Character], permet d'afficher la colonne des Acteurs.

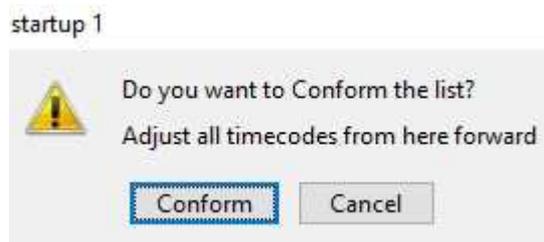
Touche [Renumber], Renumérote toute l'EDL en partant de la première boucle.

Touche [Cue Follow], permet lorsque que cette option est activée au curseur d'avancer automatiquement de 'Cue' en 'Cue' en fonction de la position du Code Temporel du maître.

Touche [Event Follow], permet lorsque que cette option est activée au curseur d'avancer automatiquement d'événement en évènement en fonction de la position du Code Temporel du maître.

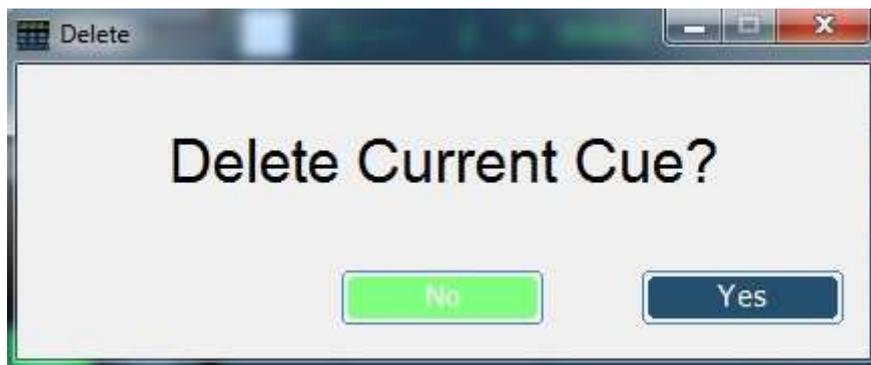
Touche [Edit], Après un clic gauche sur le Code Temporel d'une boucle, permet lorsque que cette option est activée, de modifier ce point de 'In' ou de 'Out'.

Après un clic droit sur le Code Temporel de 'In' d'une boucle, permet lorsque cette option est activée, de modifier l'ensemble des Codes Temporel de l'EDL, une fenêtre s'ouvre pour vous demander de si vous voulez conformer le reste de la liste en partant du nouveau code.





On peut utiliser la touche [**Suppr**] du clavier, pour supprimer une ligne de 'Cue' complète. Sélectionner la ligne de Cue à supprimer en cliquant sur son numéro, celui-ci devient bleu, appuyer sur la touche [**Suppr**] du clavier du PC, et répondre à la question : 'Delete Current Cue ?, No , Yes'



## Touche [GPO]



La touche **[GPO]** permet d'afficher la fenêtre de gestion des GPO.  
Les GPO sont disponibles en utilisant un P2MMC-USB.

GPO	Adv Frms	Duration	In	Out	Event	Description
1	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO1
2	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO2
3	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO3
4	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO4
5	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO5
6	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO6
7	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO7
8	0	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GPO8

Close

## **CB Electronics**

---

CB Electronics a fait tous les efforts pour assurer l'exactitude des informations contenues dans ce document, qui sont néanmoins fournies seulement à titre indicatif et ne constituent pas une forme de garantie.

Toutes les marques déposées reconnues.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes aux changements sans avertissement.

Traduction: Daniel Golléty  
daniel.gollety@gmail.com

CB Electronics  
Loddonside, Lands End House  
Beggars Hill Road  
Charvil  
Berkshire RG10 0UD  
Tel: +44 (0)118 9320345  
Fax: +44 (0)118 9320346  
Email: [support@colinbroad.com](mailto:support@colinbroad.com)  
Tech Support: +44 (0)118 9320345  
Web: [www.colinbroad.com](http://www.colinbroad.com)